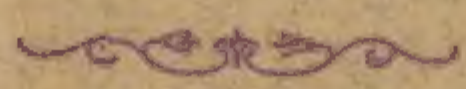


Abul Wajid No. 10



السرائع

ابو العتاهية



منتخبات شعرية



المطبعة الكاثوليكية - بيروت









مجموعة من شعر

# إلي العتاهية

في المديح والرثاء والهجو والوصف والامثال

جمعها

الأب لويس شيخو اليسوعي

مع مقدمة عن ترجمته وشعره



المطبعة الكاثوليكية - بيروت

١٩٢٧



93503

## أبو العتاهية

### أخباره وشعره

﴿ أصله ﴾ هو أبو إسحاق إسماعيل بن القاسم بن سُويد بن كيسان العتَزي. أصل أجداده من نصارى عين تمر قرب الأنبار، فلما فتح الخالد بن الوليد سنة ١٢ هـ (٦٣٤ م) مدينة عين تمر سبي كيسان جد أبيه مع جماعة من الصبيان فاستوهمه عبَّاد بن رفاعه العتزي من أبي بكر فأعتقه فتولَّى عترة. وكان القاسم أبو أبي العتاهية حَجَّاماً وفي شعره رد على من عَيَّرهُ نسبة فقال:

ألا إنّما التقوى هي العز والكرم وحُبُّك للارنيا هو الفقر والمدم  
وليس على عبدٍ نقيّ قيصه إذا صحَّح التقوى وإن حاك أو حجَم

ولد أبو العتاهية سنة ١٣٠ هـ (٧٤٨ م) ونشأ بالكوفة وتعاطى مع أهله صناعة الجرار الحُضر وفي خدمتهم عبيد سودان يعملون الحُرَف في أثون لهم. وكان أخوه زيد أكبر منه وبه كُنيت أمه « أم زيد »  
﴿ أخلاقه ﴾ كان أبو العتاهية في شبابه محباً للهو متخشياً يعاشر أهل الخِلاعة. وكان نظيفاً أبيض اللون أسود الشعر له وفرة جعد، وهيئة حسنة ولياقة وحصافة وذلك ما كان سبباً لتكنيه بأبي العتاهية حتى التعلُّه فقال فيه والبة بن الحباب يهاجيه:

كان فينا يُكنى أبا إسحاق - وجا الركبُ سار في الآفاق  
فتكنى معزوقاً بعتاه - يا لها كنية أنت باتفاق

( ب )

وقضى مدةً في عيشة الهناء والبسط . ثم دخل بين حاشية الخلفاء  
يحضر مجالسهم ويطربهم بشعره ويستجدي مواهبهم . وقد حمّله التروغل  
في خدمتهم الى ان ينافرهم ويغضبهم ويأبى عليهم ما طلبوه منه فرجوه  
غير مرة في الحبس ثم رضوا عنه واطلقوا سبيله

وكان ابو العتاهية حراً الفكر فكبه الطباع كثير الطمع بالمال  
شديد البخل شحيحاً على نفسه وعلى غيره . فاذا اكل اكتفى بالخبز  
وبقدح من لبن حليب يغمس فيه خبزه نغمساً لم يكده يتعلّق منه شيء .  
وكثيراً ما يكتفي بطعامه بثريدة مع خلّ وزيت . وكان له في جواره  
شيخ سيّء الحال فيمرّ عليه ابو العتاهية ويدعو له فبقي على ذلك عشرين  
عاماً ولم يتصدّق عليه بدرهم ولا دنانق . ولما سُئل عن ذلك اجاب ان  
الدعاء خير له - وكان لابي العتاهية خادمٌ اسود طويلاً كأنه مخرك  
أتون وكان لا يُجري عليه كل يوم سوى رقيقين . فقيل له : لا يكفياك .  
فقال : من لا يكفيه القليل لم يكفه الكثير وكل من اعطى نفسه  
شهوتها هلك . ثم مات الخادم فكفّته في ازار وفراش له تخلق . فلامه  
بعضهم فقال : انه يصير للبلى والحيّ اولى بالجديد من الميت

ومن فكاهاته ان مغنية قالت يوماً لابي العتاهية : هب لي خاتمتك  
اذ كرك به . فقال لها : اذكريني بالمنع - وكان ابن المنذر وعد ابا العتاهية  
بغلاً فلقية بعد ذلك على حمار فقال له : كيف اصبحت يا ابا العتاهية ؟  
فقال : على حمار اعزك الله . قال : تبني على بغل ان شاء الله - وصار الى  
باب الوزير صاعد بن مخلد وكان نصرانياً قبل الوزارة فقيل له : مشغول  
بالصلاة . فقال : لكل جديد لذة - ودعا سائلاً ليعشيه فلم يدع شيئاً الا



( ج )

أكله فقال : يا هذا دعوتك رحمة فتركتني رحمة

وكان أبو العتاهية مع شخه كثير المال مما أفاضه عليه الخلفاء قيل كان عنده في داره عشرون بكرة ١٦ ولا يأكل منها ولا يشرب ولا يزكي . ومن عجيب أمره أنه بقي مع زهده شديد البخل دائم الحرص **﴿ مذهبه ﴾** كان أبو العتاهية مسلماً يؤمن بالله ويحدث العالم ويقول بالبعث واليوم الآخر . وقد قام بسنة الحج ، إلا أنه كان لا يكثر كثيراً بفرائض الإسلام وذلك ما دعا بعض أعدائه إلى أن يكفروه وينسبوه إلى الزندقة . وفي شعره ما يناقض قولهم فهو يصرح بالدينونة والحساب . وزعموا أنه يقول بمذهب الفلاسفة ممن لا يؤمن بالبعث ويحتجون بأن شعره إنما هو في ذكر الموت دون ذكر النشور والمعاد ولكنهم قد ظلموه بذلك فاغتابوه لانصرافه عن ضلال الشعراء المجان فأخذ في غير طريقهم . وقيل أنه كان يتشيع بمذهب الزيدية من المبتدعة العلويين فيقول بالوعيد وتحريم المكاسب لكنه لا يرى معهم الخروج على السلطان وكان مجبراً

ثم عدل أبو العتاهية إلى التصوف والزهد وترك منادمة الرشيد وكان قبلاً لا يفارقه في سفر ولا حضر . فتأب توبة صادقة وسلك طريقة حميدة وزهد في الدنيا ومال إلى الطريقة المثلى وداخل العلماء والصالحين ونور الله تعالى قلبه . فشغله الفكر في الموت وما بعده ونظم ما استفاد من أهل العلم من السنن وسير السلف الصالحين . وأشعاره في الزهد

والمواعظ والحكم لا مثيل لها لانها مأخوذة من كتب الدين فكرر فيها ذكر التوحيد وذكر البعث والاقرار بالجنة والنار والوعد والوعيد وكانت وفاة ابي العتاهية سنة ٢١٠ هـ (٨٢٦ م) وقيل بل توفي سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ وانه مات في يوم واحد هو وابراهيم الموصلي وابو عمرو عبد السلام الشيباني في خلافة المأمون ودُفن حيا ل قنطرة الزيتون في الجانب الغربي ببغداد

﴿ نبوغه ﴾ قال فلاسفة الرومان ان الخطيب يُحكم الخطاب بكده وعمله أما الشاعر فالشعر فيه غريزة - Orator fit, Poeta nascitur. وهذا الحكم يصح في ابي العتاهية فانه كان مطبوعاً على الشعر منذ حدثته فلما سمع بعض شعراء وطنه استفزته قريحته فقال الشعر عفواً وهو يشتغل بمهنته حتى قال عن نفسه: انا جرّار القوافي واخي زيد جرّار التجارة

حدث بعض معاصريه قال : انا رأيت أبا العتاهية وهو جرّار يأتيه الاحداث والمتأدبون فينشدهم اشعاره فيأخذون ما تكسر من الحزف فيكتبونها فيه

وكان ابو العتاهية يسكن الكوفة فلما رأى اقتداره على الشعر قدم مع ابراهيم الموصلي الى بغداد ثم افترقا وتزل هو الحيرة . ثم اشتهر ذكره وسمع به الخليفة المهدي فأقدمه الى بغداد فدخل عليه ابو العتاهية وامتدحه وقال جوائزهُ . ثم اتصل بالخلفاء بعده وله اخبار مختلفة مع الهادي وهارون الرشيد والامين والمأمون وكلهم كانوا معجبين باشعاره وأسَنُوا عليه صلاتهم . وقدّموه ايضاً لانه كان حاو الانشاد مليح



الحركات شديد الطرب

﴿ شعره ﴾ ليس شاعر كأبي العتاهية جمع بين غزارة المادة والسهولة في النظم . ويروى عنه أنه كان يقول : لو شئت أن أجعل كلامي كله شعراً لفعلت . وكان أقدر الناس على وزن الكلام حتى أنه يتكلم بالشعر في جميع حالاته ويخاطب به جميع اصناف الناس . قال المبرد في الكامل : « كان اسماعيل بن القاسم أبو العتاهية حسن الشعر قريب المأخذ لشعره ديباجةً ويخرج القول منه كخروج النفس قوةً وسهولةً واقتداراً . وسئل أبو العتاهية يوماً : أتعرف العروض ؟ فقال : أنا أكبر من العروض . وله أوزان لا تدخل في العروض مع حسن نظمها

وقد اقر معاصرو أبي العتاهية له بالتفوق على آل عصره بشعره . ذكر اليزيدي عن الفراء قال : دخلت على جعفر بن يحيى فقال : يا أبا زكريا ما تقول فيما أقول ؟ قلت : وما تقول ؟ قال ازعم أن أبا العتاهية اشعر هذا العصر . فقلت : هو والله قولي وهو اشعرهم عندي . وسئل أبو نؤاس وسلم الخاسر وغيرهما عن أبي العتاهية فقالوا : هو اشعر الإنس والجن

على أن سهولته هذه في قول الشعر ربما طوحت بلسانه فنطق بابيات ضعيفة بأزدة ينجها الذوق . قال أبو الفرج الاصفهاني : « كان أبو العتاهية غزير البحر لطيف المعاني سهل الالفاظ كثير الافتتان قليل التكلف إلا أنه مع ذلك كثير الساقط المرذول . وكان الاصمعي يقول : « شعر أبي العتاهية كساحة الملوك يقع فيها الجواهر والذهب والتراب والخرف والنوى »

وقد امتاز شعر ابي العتاهية بطباعته وانسجامه . وكان يقال : اطبع  
الناس بشار بن برد والسيد الحميري وابو العتاهية وما قدر احد على  
جمع شعر هؤلاء الثلاثة لكثرتهم

وشعر ابي العتاهية قسمان : القسم الواحد وهو الاكبر والاوسع  
مداره على الزهديات . وبها عرف ابو العتاهية حتى فاق في وصفها من  
سبقة ومن لحقه . وهذا القسم قد جمعه في القرن الخامس للهجرة الامام  
ابو عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النعماني القرطبي المتوفى في سلخ  
شهر ربيع الاول سنة ٤٦٣ ( ١٠٧٠ م ) بمدينة شاطبة . ومنه عدة نسخ  
في القاهرة ودمشق والاستانة وفي مكتبتنا الشرقية . وعنه اخذنا طبعتنا  
البيروتية واضفنا اليها مقطعات وجدناها متفرقة في كتب الادباء والقسم  
الآخر منظومات مختلفة في كل فنون المعاني من مديح ورتاء وهجو  
واوصاف وحكم وامثال . وهذا لم يجمع سابقاً فنقلناه عن الكتب  
العربية القديمة المخطوطة والمطبوعة واضفناه الى القسم الاول

وهذا القسم هو الذي نشره اليوم في الروائع لقائدة الناشئة بعد  
اعادة النظر فيه وتوسيع مواده والتبسط في اخباره . فهو نعم الكتاب  
يتخذ الاحداث دستوراً لمنظوماتهم ومثالاً لعرض افكارهم في فنون  
المعاني من مديح ومطرب ووصف معجب ورتاء يستتفز المدامع وهجو  
أمر من السم الناقع . نفعا الله بدعاء اهل الخير وبآثار ذوي الفضل  
والادب فهو السميع المجيب



# الْبَابُ الْأَوَّلُ

في المديح والتهاني

مدح الخليفة المهدي

حدث ابن عمار قال : جلس المهدي للشعراء يوماً فاذن لهم وفيهم بشار واشجع وكان اشجع يأخذ عن بشار ويعظمه . وكان في القوم غير هذين ابو العتاهية . قال اشجع : فلما سمع بشار كلام ابي العتاهية قال : يا اخا سليم أهذا ذلك الكوفي المقلب . قلت : نعم . قال : لا جزى الله خيراً من جمعنا معه ثم قال له المهدي : أنشد . فقال : ويحك أو يستنشد أيضاً قبلنا فقلت : قد ترى . فأنشد ( من المتقارب ) :

أَلَا مَا لِسَيِّدَتِي مَا لَهَا      أَذَلَّتْ فَأَجَمَلْ إِذْ لَهَا  
وَلَا فَنِيمَ تَجَنَّتْ وَمَا      جَنَيْتُ سَقَى اللَّهِ أَطْلَالَهَا

قال اشجع : فقال لي بشار : ويحك يا اخا سليم قاتل الله أبا العتاهية حيث قال مثل هذا القول السخيف والخليفة يسمع باذنه . حتى أتى ابو العتاهية على قوله :

أَتَتْهُ الْخِلَافَةُ مُنْقَادَةً      إِلَيْهِ تُجَرَّرُ (١) أَذْيَالُهَا  
وَلَمْ تَكُ تَصْلُحْ إِلَّا لَهُ      وَلَمْ يَكُ يَصْلُحْ إِلَّا لَهَا  
وَكُو رَاغِباً أَحَدٌ غَيْرُهُ      لَزَلْتُ الْأَرْضُ زَلْزَالُهَا  
وَكُو لَمْ تُطِعهُ بَنَاتُ الْقُلُوبِ (٢)      لَأَقْبِلَ اللَّهُ أَعْمَالُهَا  
وَإِنَّ الْخَلِيفَةَ مِنْ بُغْضٍ لَا      إِلَيْهِ لَيَبْغُضُ مَنْ قَالَهَا

(١) ويروى : تُجَرَّرُ (٢) ويروى : بَنَاتُ النُّفُوسِ

قال اشجع : فقال لي بشار وقد اهترطرباً : ويمك يا اخا سليم ائزى الخليفة لم يطير عن فراشه طرباً لما يأتي به هذا الكوفي . ( قال ) فلا والله ما اخذ احد من الشعراء في ذلك اليوم جائزة أسنى من جائزته

ومما يروى بخصوص هذه الابيات ما ورد في خطط المقرئ ( ٤٤٨ : ٢ ) قال القاضي المكين ابو طاهر اسماعيل ابن سلامة قال : قال لي يوماً امير المؤمنين الحافظ ( ابو ميسون الخليفة الفاطمي ) : يا قاضي ابا طاهر . قلت : لبك يا امير المؤمنين . قال : احذتك بحديث عجيب . قلت : نعم . قال : لما جرى من ابي المولى ابن الافضل ما جرى بيننا وانا في الموضع الذي كنت معتقلاً فيه رأيت كأنني قد جلست في مجلس من مجالس القصر اعرفه وكان الخلافة قد أعيدت الي وكان المشايخ قد دخلن يميني ويمنيني بين يدي وفي جملتهن جارية معها عود فأنشأت تقني قول ابي العتاهية :

### أنته الخلافة (الابيات)

وكانني قمت الى خزانة بالمجلس اخذت منها حقة فيها جوهراً فلأت قمتها منه ثم استيقظت . فوالله يا قاضي ما كنت الا يومان حتى كسرت علي المجلس لما قتل ابو المولى بن الافضل وقيل لي : السلام على امير المؤمنين . فلما خرجت وأقمت اياماً جلست في ذلك المجلس الذي رأيت في النوم ودخل الجوارى يميني ففتحت احدها وهي ذات هود ذلك الصوت بعينه فقلت لها : على رسلك حتى تقضي نحن ايضاً من حقتك ما يجب علينا . وقمت الى الخزانة واخذت الحق الذي فيه الجوهراً ثم جئت اليها وقلت لها : افتحي فاك . ففتحت وحشوته جوهراً وقلت لها : ان لك ذلك علينا في كل سنة في مثل هذا اليوم مثل ذلك

حدث المازني قال : لقيت ابن مناذر بمكة فقلت له : من اشعر اهل الاسلام من المحدثين . قال : ابو العتاهية في قوله يمدح المهدي ( من المنسرح ) :

وَمَهْمَهُ قَدْ قَطَعَتْ طَامِسَهُ	قَفَرِ عَلَى الْهَوْلِ وَالْمُخَامَةِ
بِحُرَّةِ جَسْرَةٍ عَذَابِرَةٍ	خَوْصَاءِ عَيْرَانَةٍ عَلَنَدَةِ
تَبَادِرُ الشَّمْسُ كُلَّمَا طَلَعَتْ	بِالسَّيْرِ تَبْغِي بِذَلِكَ مَرْضَاتِي



يَا نَاقَ نُحْدِي بِنَا وَلَا تَهْنِي (١)  
 حَتَّى تُنَاخِي بِنَا إِلَى مَلِكٍ  
 عَلَيْهِ تَاجَانِ فَوْقَ مَفْرِقِهِ  
 يَقُولُ لِلرَّيْحِ كُلَّمَا عَصَفَتْ  
 مَنْ مِثْلُ مَنْ عَمَّه الرُّسُولُ وَمَنْ  
 نَفْسُكَ بِمَا تَرَيْنَ رَاحَاتِ  
 تَوَجُّهُ اللَّهِ بِالْمَهَابَاتِ (٢)  
 تَاجُ جَلَالٍ وَتَاجُ إِنْخِسَاتِ  
 هَلْ لَكَ يَا رِيحُ فِي مُبَارَاتِي  
 أَخْوَالُهُ أَكْرَمُ الْخَوَالَاتِ

وكان المهدي قد أعرض عن أبي العتاهية فتلطّف حتى انشده قصيدته التي  
 يقول فيها (من مجزؤ الكامل) :

أَنْتَ الْمُقَابِلُ وَالْمُدَا  
 بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَالْخَوُو  
 فَإِذَا أَنْشَيْتَ إِلَى أَبِيكَ م  
 وَإِذَا أَنْشَى خَالٌ قَمَا  
 وَانْشده أيضاً قوله (من المديد) :

عَلِمَ الْعَالَمُ أَنَّ الْمَنَايَا  
 فَإِذَا وَجْهَتَهَا نَحْوَ طَاغٍ  
 وَلَوْ أَنَّ الرِّيحَ بَارَتْكَ يَوْمًا  
 سَامِعَاتُ لَكَ فِيمَنْ عَصَاكَ  
 رَجَعَتْ تَرْعَفُ مِنْهُ قَنَاكَ  
 فِي سَمَاحٍ قَصَرَتْ عَنْ نَدَاكَ

وهي طويلة ذكر فيها أمرا كان يرغبه وهو يسوء على الخليفة . فقال له  
 المهدي : ان شئت أدبناك بضرب وجع لإقدامك على أمر لم يحسن عندي واعطيناك  
 ثلاثين ألف درهم جائزة على مدحك لنا . وان شئت صفونا عنك فقط . فقال : بل

(١) ويروى : خبي بنا ولا نعيدي

(٢) روى المسمودي (٦ : ٢٤١) : حتى تجيء بنا . . . بالكرامات

(٣) يريد يزيد بن منصور الحميري . وكانت زوجة المهدي أم موسى بنت منصور

يُضيف أمير المؤمنين إلى كريم عفوهِ جميلَ معروفهِ ومكرمتان أكثر من واحدة  
وأمير المؤمنين أولى من شفع نفسه وأتمَّ كرمهُ. فأمر له بثلاثين ألف درهم وعفا  
عنه

ومن ملبح ما لا ي العتاهية في المدح قوله للمهدي (من الطويل) :

فَتَى مَا اسْتَفَادَ الْمَالُ إِلَّا أَفَادَهُ      سِوَاهُ كَانَ الْمَالُ فِي كَفِّهِ حُلْمُ  
إِذَا ابْتَسَمَ الْمَهْدِيُّ نَادَتْ يَمِينُهُ      أَلَا مَنْ أَتَانَا زَائِرًا فَلَهُ الْحُكْمُ

وله في المهدي أيضاً ويروى أنه قاله في الرشيد (من المتقارب)

وَإِنَّا إِذَا مَا تَرَكْنَا السُّوَالَ      فَلَمْ نَبْغِ نَائِلَهُ يَبْتَدِينَا (١)  
وَإِنْ نَحْنُ لَمْ نَبْغِ مَعْرُوفَهُ      فَمَعْرُوفُهُ أَبَدًا يَبْتَغِينَا

أخذه مسلم بن الوليد فقال :

أخ لي سيعطيني إذا ما سألتُهُ      ولو لم أعرض بالسؤال ابتدانيا

### مدح موسى الهادي

حدث عمر بن شبة قال : كان الهادي موسى واجداً على أبي العتاهية ملازمته  
إخاءه هارون في خلافة المهدي. فلما ولي الهادي الخلافة قال أبو العتاهية بمدحه  
(من المنسرح) :

يَضْطَرِبُ الْخَوْفُ وَالرَّجَاءُ إِذَا      حَرَكَ مُوسَى الْقَضِيبَ أَوْ فَكَّرَ  
مَا أَبِينَ الْفَضْلَ فِي مَغِيبٍ وَمَا      أَوْرَدَ مِنْ رَأْيِهِ وَمَا أَصْدَرَ (٢)  
فَكَمْ تَرَى عَزَّ عِنْدَ ذَلِكَ مِنْ      مَعْشَرِ قَوْمٍ وَذَلَّ مِنْ مَعْشَرٍ

(١) روى الآمدي في الموازنة بين أبي تمام والبحري (ص ٤٠) : السؤال

عنه فلم ينبغ يبتدينا

(٢) قال صاحب الأغاني : في هذين البيتين لحن لابي عيسى بن المتوكل الملقب

في نهاية الجودة وما بان به فضله في الصناعة



يُشِيرُ مِنْ مَسِيرِ الْقَضِيبِ وَلَوْ يَمَسُّهُ غَيْرُهُ لَمَا أَثْمَرَ  
مَنْ مِثْلُ مُوسَى وَمِثْلُ وَالِدِهِ مِ الْمَهْدِيِّ أَوْ مِثْلُ جَدِّهِ جَعْفَرُ

قال : فرضي عنه وامر بدخوله . فلما دخل عليه انشده ( من جزوه الكامل ) :

لَهْفِي عَلَى الزَّوْنِ الْقَصِيرِ	بَيْنَ الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْرِ
إِذَا نَحْنُ فِي غُرَفِ الْجَنَّا	نِ نَعُومُ فِي بَحْرِ السُّرُورِ
فِي فِتْنَةٍ مَلَكُوا عَنَا	نَ الدَّهْرِ أَمْثَالِ الصُّقُورِ
مَا مِنْهُمْ إِلَّا الْجَسُورِ	رُ عَلَى الْهَوَى غَيْرَ الْخُصُورِ
يَتَعَاوَرُونَ مُدَامَةً	صَهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ الْعَصِيرِ
عَذَرَاءَ رِيَّاهَا شَعَا	عُ الشَّيْءِ فِي حَرِّ الْهَجِيرِ
لَمْ تَذَنْ مِنْ نَارٍ وَلَمْ	يَعْلَقْ بِهَا وَضْرُ الْقُدُورِ
وَمُقَرَّطٍ يَنْشِي أَمَا	مَ الْقَوْمِ كَالرَّشَاءِ الْغَرِيرِ
بِرْجَاجَةٍ تَسْتَخْرِجُ م	السِّرَّ الدِّينِ مِنَ الضَّمِيرِ
زَهْرَاءَ مِثْلِ الْكُوكَبِ م	الدَّرِيِّ فِي كَفِّ الْمُدِيرِ
تَدَعُ الْكَرِيمَ لَيْسَ يَدُ	رِي مَا قِيلُ مِنْ دِيرِ
وَمُحْصَرَاتٍ زُرْنَنَا	بَعْدَ الْهُدُورِ مِنَ الْخُدُورِ
يَرْفُلْنَ فِي حُلَلِ الْمَخَا	سِنِ وَالْجَاسِدِ وَالْحَرِيرِ
وَالِي أَمِينِ اللَّهِ مَهْرُبْنَا م	مِنَ الدَّهْرِ الْعُشُورِ
وَالِيهِ أَتَعَبْنَا الْمَطَا	يَا بِالرَّوَّاحِ وَبِالْبُكُورِ
صَعَرَ الْخُدُودِ كَأَنَّمَا	جُتِحْنَ أَجْنِحَةُ النُّسُورِ

مُسَرِّبَاتٍ بِالظَّلَا      مِ عَلَى السُّهُولَةِ وَالْوُجُورِ  
حَتَّى وَصَلْنَ بِنَا إِلَى      رَبِّ الْمَدَائِنِ وَالْقُصُورِ  
مَا زَالَ قَبْلَ فِطَامِهِ      فِي سِنٍ مُسْكَتِهْلِ كَبِيرِ

قال فأجزل صلته وعاد الى افضل ما كان له عليه . ولهذه الايات قصة رواها احمد ابن ابي طاهر طيفور في كتاب بغداد ( ص ٣٠٠ - ٣٠١ ) قال : اخبرني موسى بن عبيد الله التميمي ان منصور النُّسَري والحسين بن هاني ( ابا نواس ) و ابا العتاهية و ابا زغبة ( الشامي القيسي ) اجتمعوا فتذاكروا ابياتاً على وزن واحد وقافية واحدة فقُضِلَ ابو العتاهية عليهم بقوله : « لُفِي عَلَى الزَّمَانِ الْقَصِيرِ » ( الايات )

حدث محمد بن احمد بن سليمان قال : ولد للهادي ولد في اول يوم ولي الخلافة فدخل ابو العتاهية فانشده ( من السريع ) :

أَكْثَرَ مُوسَى غَيْظَ حُسَادِهِ      وَزَيْنَ الْأَرْضِ بِأَوْلَادِهِ  
وَجَاءَنَا مِنْ صُلْبِهِ سَيِّدٌ      أَصِيدُ فِي تَقْطِيعِ أَجْدَادِهِ  
فَاكْتَسَتِ الْأَرْضُ بِهِ بَهْجَةً      وَأَسْتَبَشَرَ الْمَلِكُ بِمِيلَادِهِ  
وَأَبْتَسَمَ الْيَنْبَرُ عَنْ فَرْحَةٍ      عَلَتْ بِهَا ذُرُوءُ أَعْوَادِهِ  
كَأَنِّي بَعْدَ قَلِيلٍ بِهِ      بَيْنَ مَوَالِيهِ وَقَوَادِهِ  
فِي مَحْفِلٍ تَخْفِقُ رَايَاتُهُ      قَدْ طَبَّقَ الْأَرْضَ بِأَجْنَادِهِ

( قال ) فأمر له موسى بالف دينار وطيب كثير وكان ساخطاً فرضي عنه ومما حدث محمد بن ابي محمد عن ابيه ( الاغانى ٢١ : ١٧ ) قال : لما جلس الامين في الخلافة انشده ابو العتاهية ( من الخفيف ) :

يَا أَبْنَ عَمِّ النَّبِيِّ خَيْرَ الْبَرِيَّةِ      إِنَّمَا أَنْتَ رَحْمَةٌ لِلرَّعِيَّةِ



يَا إِمَامَ الْهُدَى الْأَمِينُ الْمُصَفَّى بِلُبَابِ (١) الْخِلَافَةِ الْهَاشِمِيَّةِ  
لَكَ نَفْسٌ أَمَّارَةٌ لَكَ بِالْخَيْرِ م وَكَفَّ بِالْمَكْرُمَاتِ نَدِيَّةُ  
إِنَّ نَفْسًا تَحَمَّلَتْ مِنْكَ مَا م حَمَلَتْ لِلْمُسْلِمِينَ نَفْسٌ قَوِيَّةُ (٢)

(قال) ثم خرج الى دار ام جعفر فقالت له: أنشدني ما انشدت أمير المؤمنين  
فأنشدها فقالت: اين هذا من مدائحك في المهدي والرشد؟ فغضب وقال: إنما  
أنشدت أمير المؤمنين ما يستملح وأنا (القائل فيه) (من الحفيف):

يَا عُمُودَ الْإِسْلَامِ خَيْرَ عُمُودٍ وَالَّذِي صِغَ مِنْ حَبَاءِ وَجُودٍ  
وَالَّذِي فِيهِ مَا يُسَلِّي (٣) ذَوِي الْأَلَمِ خَزَانٍ عَنْ كُلِّ هَالِكٍ مَفْقُودٍ  
وَالْأَمِينِ الْهَيْدَبِ الْهَاشِمِيِّ م الْقَرَمِ مَحْضِ الْآبَاءِ مَحْضِ الْجُدُودِ  
إِنَّ يَوْمًا أَرَاكَ فِيهِ لَيَوْمٍ طَلَعَتْ شَمْسُهُ بِسَعْدِ السُّعُودِ

فقالت له: الآن وَفَّيْتَ المديح حقّه وامرت له بعشرة آلاف درهم. وفي هذه  
الآيات غناء لاسحاق الموصلي

### مدح هارون الرشيد

اجتمع ابن الاعرابي في مجلس ببعض الادباء فذكر لابي العتاهية مقاطيع في  
الزهد غاية في الحسن فقال له رجل: ان الزهد مذهب ابي العتاهية وشعره في  
المديح ليس كشعره في الزهد. فقال ابن الاعرابي: أفليس ابو العتاهية الذي يقول  
في مديح الرشيد (من الطويل):

جَرَى لَكَ مِنْ هَارُونَ بِالسَّعْدِ طَائِرُهُ إِمَامُ أَعْزَامٍ لَا تُخَافُ بَوَادِرُهُ  
إِمَامٌ لَهُ رَأْيٌ حَسِيدٌ وَرَحْمَةٌ مَوَارِدُهُ مَحْمُودَةٌ وَمَصَادِرُهُ  
هُوَ الْمَلِكُ الْمَجْبُولُ نَفْسًا عَلَى الثَّقَى مُسَلِّمَةٌ مِنْ كُلِّ سُوءٍ عَسَاكِرُهُ

(١) ويروى: يا لباب (٢) ويروى: نفس إِيَّةُ (٣) ويروى: يُسْتَرَدُّ

لَتُعْمَدَ سَيْوْفُ الْحَرْبِ قَالَهُ وَحْدَهُ وَلِيٌّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَنَاصِرُهُ  
 وَهَارُونَ مَا الْمَزْنُ يَشْفِي مِنَ الصَّدَى إِذَا مَا الصَّدَى بِالرَّيْقِ غَصَّتْ حَنَاجِرُهُ  
 وَأَوْسَطُ بَيْتٍ فِي قُرَيْشٍ لَيْتَهُ (١) وَأَوَّلُ عِزٍّ فِي قُرَيْشٍ وَآخِرُهُ  
 وَزَحْفٌ لَهُ تَحْكِي الْبُرُوقِ سَيُوفُهُ وَتَحْكِي الرُّعُودِ الْقَاصِفَاتِ حَوَافِرُهُ  
 إِذَا حَمِيَّتْ شَمْسُ النَّهَارِ تَضَاحَكْتَ إِلَى الشَّمْسِ فِيهِ بَيْضُهُ وَمَغَافِرُهُ  
 إِذَا نُكِبَ الْإِسْلَامُ يَوْمًا بِنَكْبَةٍ فَهَارُونَ مِنْ بَيْنِ الْبَرِيَّةِ نَاصِرُهُ (٢)  
 وَمَنْ ذَا يَفُوتُ الْمَوْتَ وَالْمَوْتُ مُدْرِكٌ كَذَا لَمْ يَفُتْ هَارُونَ ضِدُّ يُنَافِرُهُ  
 فَلَمَّا سَمِعُوا هَذِهِ الْآيَاتِ اجْتَمَعُوا عَلَى فَضْلِهِ

حدث ابن الأعرابي قال : اجتمعت الشعراء على باب الرشيد فأذن لهم  
 فدخلوا وانشدوه فأنشد أبو العتاهية (من السريع) :

يَا مَنْ تَبَعَنِي (٣) زَمَنًا صَالِحًا صَلَاحُ هَارُونَ صَلَاحُ الزَّمَنِ  
 كُلُّ لِسَانٍ هُوَ فِي مُلْكِهِ بِالشُّكْرِ فِي إِحْسَانِهِ مُرْتَهَنٌ

(قال) فأدهش له الرشيد وقال له : لقد أحسنت. وما خرج في ذلك اليوم  
 أحدٌ من الشعراء بصلته غيره

حدث علي بن المهدي قال : بعث الرشيد بالمجرشي إلى ناحية الموصل فجبا له  
 منها مالا عظيما من بقايا الخراج فوافى به باب الرشيد فأمر بصرف المال أجمع إلى  
 بعض حظاياه. فاستعظم الناس ذلك وتحدثوا به فرأيت أبا العتاهية وقد أخذه  
 شبه الجنون. فقلت له : ما لك ويحك. فقال : سبجان الله أي دفع هذا المال الجليل  
 إلى امرأة ولا يتعلق كفتي بشيء منه. ثم دخل إلى الرشيد بعد أيام فأنشده (من  
 مجزوء الكامل) :

(١) وفي نسخة : وأواسط عز . . . بيته (٢) وفي رواية : ثأثره

(٣) وفي نسخة : تقي



اللَّهُ هَوْنٌ عِنْدَكَ مِ الدُّنْيَا وَبَعْضُهَا إِلَيْكَ  
فَأَبَيْتَ إِلَّا أَنْ تُصَغِّرَ مِ كُلِّ شَيْءٍ فِي يَدَيْكَ  
مَا هَانَتْ الدُّنْيَا عَلَى أَحَدٍ كَمَا هَانَتْ عَلَيْكَ

فقال له الفضل بن الربيع : يا أمير المؤمنين ما مُدِحت الخلفاء بأصدق من هذا المدح . فقال : يا فضل أعطه عشرين ألف درهم . فغدا أبو العتاهية على الفضل فأنشده ( من الوافر ) :

إِذَا مَا كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا      فَمِثْلَ الْفَضْلِ فَاتَّخِذِ الْخَلِيلًا  
يَرَى الشُّكْرَ الْقَلِيلَ لَهُ عَظِيمًا      وَيُعْطِي مِنْ مَوَاهِبِ الْجَزِيلِ  
أَرَانِي حَيْثُ مَا يَمْتَنُّ طَرْفِي      وَجَدْتُ عَلَى مَكَارِمِهِ دَلِيلًا

فقال له الفضل : والله لو اني أساوي أمير المؤمنين لأعطيتك مثلها ولكن سأوصلها اليك في دفعات . ثم أعطاه ما أمر له به الرشيد وزاد له خمسة آلاف درهم من عنده

حدث المبرد قال : دخل أبو العتاهية وهو شيخ على الرشيد فتألمت عليه  
الناس فأنشد ( من الرمل ) :

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا رَزَقَ      أَسْتَعِينُ اللَّهَ بِاللَّهِ أَثِقْ  
عَلِقَ الْهَمُّ بِقَلْبِي كُلُّهُ      وَإِذَا مَا عَلِقَ الْهَمُّ عَلِقَ  
بِأَيِّ مَنْ كَانَ مِنْ قَلْبِهِ      مَرَّةً وَدُّ قَلِيلٌ فَسُرِقَ  
يَا بَنِي الْعَبَّاسِ فَيْكُمْ مَلِكٌ      شَعْبُ الْإِحْسَانِ عَنْهُ تَفَرَّقَ  
لِنَدَى هَارُونَ فَيْكُمْ وَلَهُ      فَيْكُمْ صَوْبٌ هَطُولٌ وَوَرَقٌ  
إِنَّمَا هَارُونَ خَيْرٌ كُلُّهُ      قُتِلَ الشَّرُّ بِهِ يَوْمَ خُلِقَ (١)

( ١ ) وفي نسخة : لم يزل هرون خيرا كله مات كل الشر مذ يوم خلق

قال فأعجب الناس بشعره وقال بعض الهاشميين: ان الأعناق لتقطع دون هذا الطبع. ثم دعا الرشيد ابراهيم الموصلي فغنى في الابيات غناء حسناً وطرب هارون واعطى كل واحد منها مائة الف درهم ومائة ثوب

قال المبرد في الكامل (ص ٥١٨): ومن حسن ما قالوا في التشبيه قول اسماعيل بن القاسم ابي العتاهية للرشيد (من الوافر):

أَمِينَ اللَّهِ أَمْنُكَ خَيْرُ أَمْنٍ      عَلَيْكَ مِنَ التَّقَى فِيهِ لِبَاسٌ  
تَسَاسُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ فَضْلٍ (١)      وَأَنْتَ بِهِ تَسُوسُ كَمَا تُسَاسُ  
كَأَنَّ الْخَلْقَ رُكِبَ فِيهِ رُوحٌ      لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَاسٌ

ومأ روي له في أحسن المحاسن للشمالي (Ms. du British Mus. 1645) في مديح الرشيد قوله (من الخفيف):

إِنَّ اللَّهَ خَازِنًا مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ فِي الْأَرْضِ مَعْدِنًا لِلْسَّاحِ  
عَارِفًا بِالْعَطَاءِ وَالْمَنْعِ يَوْمًا      فِيهِمَا فِي مَوَاطِنِ الْإِصْلَاحِ

وقال ابن الفقيه في كتاب البلدان (ص ٥١): ومأ قالوا في التغلب في البلدان والتباعد في الاطراف قول ابي العتاهية في الرشيد (من الطويل):

وَلَوْلَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ وَعَدْلُهُ      إِذَا لَبَغَى بَعْضُ الْيَلَادِ عَلَى بَعْضٍ  
وَسَيَّارَةُ هَارُونَ فِي الْأَرْضِ بِالْهُدَى      لِيَحْكُمَ بِالْإِبْرَامِ لِلَّهِ وَالْتَّقْضِ  
لَيْسَ كَانَ ذُو الْقَرْنَيْنِ أَذْرَكَ غَايَةً      لِحُسْبِكَ مِنْ هَارُونَ مَا سَارَ فِي الْأَرْضِ

حدث احمد بن معاوية القرشي قال: لما عقد الرشيد ولاية العهد لبيه الثلاثة الامين والمأمون والمؤمن قال ابو العتاهية (من الطويل):

رَحَلْتُ عَنْ الرَّبْعِ الْحِجْلِ قَعُودِي      إِلَى ذِي زُحُوفٍ جَمَّةٍ وَجُنُودِ



وَرَاعَ يُرَاعِي اللَّيْلَ فِي حِفْظِ أَمَةٍ  
بِالْوَيْةِ جَبْرِيلُ يَتَقَدَّمُ أَهْلَهَا  
تَجَافَى عَنِ الدُّنْيَا فَأَيُّقَنَ أَنَّهَا  
وَسَدَّ عُرَى الْإِسْلَامِ مِنْهُ بِقِيَّةِ  
هُمْ خَيْرٌ أَوْلَادٍ لَهُمْ خَيْرٌ وَالِدِ  
بَنُو الْمُصْطَفَى هَارُونَ حَوْلَ سَرِيرِهِ  
تُقَلِّبُ الْحَاضِرَ الْمَهَابَةَ بَيْنَهُمْ  
جُدُودٌ هُمْ شَمْسٌ أَتَتْ فِي أَهْلَةٍ

(قال) فوصله الرشيد بصلة ما وصل مثلها شاعراً قط

ولما غزا الرشيد تغفور ملك الروم فاقاد الى الرشيد وحملة الاموال والهدايا  
والضريبة . قال ابو العتاهية حتى الرشيد (من الطويل) :

إِمَامَ الْهُدَى أَصْبَحْتَ بِالذِّينِ مَعْنِيَا  
لَكَ أَسْمَانِ شَقَائِمٍ رَشَادٍ وَمِنْ هُدَى  
إِذَا مَا سَخَطْتَ الشَّيْءَ كَانَ مُسَخَّطَا  
بَسَطْتَ لَنَا شَرْقًا وَغَرْبًا يَدَ الْعُلَى  
وَوَشَّيْتَ وَجْهَ الْأَرْضِ بِالْجُودِ وَالْتَدَى  
وَأَنْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَتَى التَّقَى  
قَضَى اللَّهُ أَنْ يَبْقَى هَارُونَ مُلْكُهُ  
تَجَلَّتِ الدُّنْيَا لِهَارُونَ ذِي الرِّضَا (٢)

(١) و يروى : بالجود موشياً (٢) و يروى : تجلّبت الدنيا لهارون

بالرضا . و يروى : تجلّبت

ثم نقض تقفوره في ما كان اعطاه من الاتقياد فتجهز الرشيد وغزاه فقتل على هرقلة ودخلها بالسيف. فقال ابو العتاهية في ذلك (من الوافر) :

أَلَا نَادَتْ هَرْقَلَةُ بِالْحَرَابِ      مِنْ الْمَلِكِ الْمُوَفَّقِ لِلصَّوَابِ  
غَدَا هَارُونُ يُرْعِدُ بِالْمَتَايَا      وَيُبْرِقُ بِالْمَذَكَّةِ الْقَضَابِ  
وَرَايَاتٍ يَحُلُّ النَّصْرُ فِيهَا      تَمُرُ كَأَنَّهَا قِطْعُ السَّحَابِ (١)  
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ظَفِرَتْ فَاسْلَمَ      وَأَبْشُرُ بِالْفَيْسَةِ وَالْإِيَابِ

حدث ابو عكرمة قال : حمَّ الرشيد يوماً فصار ابو العتاهية الى الفضل بن الربيع برقعة فيها (من المنسرح) :

لَوْ عَلِمَ النَّاسُ كَيْفَ أَنْتَ لَهُمْ      مَا تَوَّأ إِذَا مَا أَلِمْتَ أَجْمَعُهُمْ  
خَلِيفَةُ اللَّهِ أَنْتَ تَرْجَحُ بِالنَّاسِ      إِذَا مَا وَزَنْتَ أَنْتَ وَهُمْ  
قَدْ عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ وَجْهَكَ      مِيسَتَغْنِي إِذَا مَا رَأَوْهُ مُعْدِمُهُمْ  
فانشدهما الفضل بن الربيع الرشيد فامر باحضار ابي العتاهية. فما زال يسامره ويحدثه الى ان برى. ووصل اليه بذلك السبب مال كثير

ومن قوله في الرشيد من قصيدة طويلة مدحه جابون قال عابها صلة جزيلة (من الطويل) :

أَلَا إِنَّ حِزْبَ اللَّهِ لَيْسَ بِمُعْجَزٍ      وَأَنْصَارُهُ فِي مَنَعَةِ الْمُتَعَزِّزِ  
أَبَى لِلَّهِ أَنْ يُعْصَى لَهُارُونَ أَمْرُهُ      وَذَلَّتْ لَهُ طَوْعاً يَدُ الْمُتَعَزِّزِ  
إِذَا الرَّاْيَةُ السَّوْدَاءُ رَاحَتْ وَأَوَّغَدَتْ      إِلَى هَارِبٍ مِنْهَا فَلَيْسَ بِمُعْجَزِ  
أَطَاعَتْ لَهُارُونَ الْعُدَاةُ لَدَى الْوَعْيِ      وَكَبَّرَ لِلْإِسْلَامِ بَنْدَارُ هَرْمِزِ

ويروى لابي العتاهية ايضاً في مديح هارون الرشيد قوله (من المتقارب) :

فَمَا مِثْلُ بَيْتِهِ فِي الْعَالَمِينَ      أَغْرُ بِنَاءً وَلَا أَرْفَعُ  
فَيَتُّ بِنَاءً لَهُ هَاشِمٌ      وَبَيْتُ بِنَاءٍ لَهُ تُبَّعٌ  
وَلَوْ حَاوَلَ الدَّهْرُ مَا فِي يَدَيْهِ      لَعَادَ وَعِرْنِيئُهُ أَجْدَعُ

مديح الفضل بن الربيع

قال صاحب الاغانى : ولابي العتاهية ابياتٌ قالها يمدح بها الفضل بن الربيع  
ومن الناس من ينسبها لغيره وهذا خطأ (من الطويل) :

أَشَاقَكَ مِنْ أَرْضِ الْعِرَاقِ طُلُوعُ      تُحْمَلُ مِنْهَا حَيْرَةٌ وَحُمُولُ  
وَكَيفَ يَلِدُ الْعَيْشُ بَعْدَ مَعَاشِرٍ      بِهِمْ كُنْتُ عِنْدَ النَّائِبَاتِ أَصُولُ  
في هذين البيتين غناء لابراهيم الموصلي . ومنها ايضاً :

قَبَائِلُ مِنْ أَتَصَى وَأَدْنَى تَجَمَّعَتْ      فَهَنْ عَلَى آلِ الرَّبِيعِ كُلُّوْ  
تُسْرُ رِكَابُ السَّفَرِ تُشْنِي عَلَيْهِمْ      عَلَيْهَا مِنَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ حُمُولُ  
إِلَيْكَ أَبَا الْعَبَّاسِ حَنَّتْ بِأَهْلِهَا      مَعَانٍ وَحَنَّتْ أَلْسُنٌ وَعُقُولُ  
وَأَنْتَ جَمِينُ الْمَلِكِ بَلْ أَنْتَ سَنَعُهُ      وَأَنْتَ لِسَانُ الْمَلِكِ حِينَ تَقُولُ  
وَالْمَلِكِ مِيزَانٌ يَدَاكَ تُقِيمُهُ      يَزُولُ مَعَ الْإِحْسَانِ حَيْثُ تَرُولُ

مدح عمرو بن العلاء

ومن ظريف ما جاء لابي العتاهية في باب المدح قوله في عمرو بن العلاء مولى  
عمرو بن حريث صاحب المهدي واحد قواد الجنوش (من الكامل) :

إِنِّي أَمِنْتُ مِنَ الزُّمَانِ وَرَيْنِهِ      لَمَّا عَلِقْتُ مِنَ الْأَمِيرِ حَبَالَا  
لَوْ يَسْتَطِيعُ النَّاسُ مِنْ إِجْلَالِهِ      لَحَذَوْا لَهُ حُرَّ الْوُجُوهِ نَعَالَا



مَا كَانَ هَذَا الْجُودُ حَتَّى كُنْتُ يَا عَمْرُو وَلَوْ يَوْمًا تَرُولُ لَزَالَا  
 إِنَّ الْمَطَايَا تَشْتَكِيكَ لِأَنَّهَا قَطَعَتْ إِلَيْكَ سَبَابِيًا وَرَمَالَا (١)  
 فَإِذَا وَرَدَنَ بِنَا وَرَدَنَ خَفَاتِنَا وَإِذَا صَدَرَنَ بِنَا صَدَرَنَ ثَقَالَا (٢)

وهي قصيدة سهلة الطبع سلسة النظام قريبة المتناول . وروى أن عمر بن  
 العلاء وصله عليها بسبعين ألف درهم فحصدته الشعراء وقالوا : « لنا ياب الأمير  
 أعوام نخدم الآمال ما وصلنا إلى بعض هذا فاتصل ذلك به ببعض آيات » . فامر  
 باحضارهم وقال : « بلغني الذي قلتم وإن أحدكم ليدور على المعنى فلا يصيبه ويتعاطاه  
 فلا يحسنه حتى يشتب بنحسين بيتا فلا يصل إلى المدح حتى تذهب حلاوته ورائق  
 طلاوته وإن أبا العتاهية كأن المعاني تجمع له فمدحني وقصر الشيب » . ثم انشدهم  
 الآيات . وروى القالي في أماليه ( ٢٤٨ : ١ ) أن عمر بن العلاء لما سمع هذه  
 الآيات قال لابي العتاهية : أقم حتى انظر في أمرك . فأقام أياما ولم ير شيئا .  
 وكان عمرو ينتظر مالا يجيء من وجه فابطأ عليه فكتب إليه ابو العتاهية ( من  
 البسيط ) :

يَا ابْنَ الْعَلَاءِ وَيَا ابْنَ الْقَرَمِ مِرْدَاسٍ لِي أَمْتَدَحْتُكَ فِي صَحْبِي وَجَلَّاسِي  
 أَثْنِي عَلَيْكَ وَلِي حَالٌ تُكَذِّبُنِي فِيمَا أَقُولُ فَاسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ  
 حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أُعْطَاكَ مِنْ نَقْدٍ طَاطَأْتُ مِنْ سُوءِ حَالِي عِنْدَهَا رَاسِي  
 فقال عمرو لحاجبه : إكفنيه أياما . فقال له الحاجب كلاما دفعه به فقال له :  
 تنتظر . فكتب ابو العتاهية ( من الطويل ) :

أَصَابَتْ عَلَيْنَا جُودُكَ الْعَيْنُ يَا عَمْرُ فَتَحْنُ لَهَا نَبِيَّ السَّائِمِ وَالْبُشْرِ

- ( ١ ) وروى : أن الزكائب . . . وقد اخذ المتنبى هذا البيت فقال :  
 قُضِدَتْ مِنْ شَرْقِهَا وَمَغْرِبِهَا حَتَّى اسْتَكْتَكْتَ الرِّكَابُ وَالسُّبُلُ  
 ( ٢ ) رَوَاهُ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ ( ٢٤٨ : ١ ) :

فَإِذَا أَتَيْنَ بِنَا أَتَيْنَ مُخِفَةً وَإِذَا رَجَعْنَ بِنَا رَجَعْنَ ثَقَالَا

أَصَابَتْكَ عَيْنٌ فِي سَخَائِكَ صَلْبَةً وَيَا رَبَّ عَيْنٍ صَلْبَةٍ تَفْلِقُ الْحَجَرَ  
سَرَقِيكَ بِالْأَشْعَارِ حَتَّى تَمْلَأَهَا فَإِنْ لَمْ تُفِقْ مِنْهَا رَقِينَاكَ بِالسُّورِ

(قال) فضحك عمر وقال لصاحب ماله: كم عندك مالا؟ قال: سبعون ألف  
درهم. (قال) ادفعها إليه. (وقال) انه قال له: اعذرني عنده ولا تدخله علي  
فاني استحي منه.

وقد قرأنا في تاريخ حلب لابن النديم كلاماً ذكر فيه ابيات ابي العتاهية  
اللامية التي تروى في مديح عمرو بن العلاء فيزعم انها قيلت في احد الخلفاء  
قال: أخبر العتيبي قال: روي مروان بن الحنفية واقفاً بباب الجسر كثيراً ينكت  
بسوط في معرفة دأبيه ف قيل له: يا أبا السَّمُط ما الذي نراه بك؟ قال:   
أخبركم بالمعجب مدحت أمير المؤمنين فوصفت له ناقتي من خطاياها الى خفيها  
ووصفت القيافي من اليمامة الى بابة (١) أرضاً أرضاً ورملة رملة حتى إذا أشفيت منه  
على غنى الدهر جاء ابن يساعة الفخاخير (يعني ابا العتاهية) فانشده بيتين فضع  
بهما شعري وسواه بالجائزة بي. ف قيل له وما اليتان؟ قال: قوله: ان المطايا...  
فاذا وردن... (قلت) اخذ هذا من قول النبي صلعم (في الحديث): «لو انكلمت  
على الله حق انكاله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خفافاً وتعود بطاناً»

مديح يزيد بن مزيد

كان يزيد بن مزيد الشيباني احد كبار الدولة في زمن الرشيد ولأه ارمينية  
وارسله لمحاربة بعض اعدائها. توفي سنة ١٨٦ هـ (٨٠٣ م). اخبر ابو العتاهية  
من نفسه قال: دخلت على يزيد بن مزيد فانشده قصيدتي التي اقول فيها  
(من الطويل):

وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنِي وَاثِقٌ بِمَا	لَدَيْكَ وَأَتِي عَالِمٌ يَوْفَايُكَ
كَأَنَّكَ فِي صَدْرِي إِذَا جِثْتُ زَاثِرَا	تُقَدِّرُ فِيهِ حَاجَتِي بِأَيْدَائِكَ
وَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَغَيْرَهُ	لَيَعْلَمُ فِي الْهَيْجَاءِ فَضْلَ غَنَائِكَ

كَأَنَّكَ عِنْدَ الْكَرِّ فِي الْحَرْبِ إِنَّمَا      تَقِرُّ مِنَ السَّلَامِ الَّذِي مِنْ وَرَائِكَ  
كَأَنَّ الْمَنَاءَ لَا يَسْتَجِرِّي لَدَى الْوَعَى      إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ إِلَّا بِرَأْيِكَ  
فَمَا آفَةُ إِلَّا جَالٍ غَيْرُكَ فِي الْوَعَى      وَلَا آفَةُ الْأَمْوَالِ غَيْرُ حَبَائِكَ

(قال) قاعطاني عشرة آلاف درهم ودائبةً بسرجهما ولجامها . والبيت الاخير اخذه المتنبى فقال :

فَلَا مَوْتَ إِلَّا مِنْ سِنَانِكَ      وَلَا رِزْقَ إِلَّا مِنْ يَمِينِكَ يُقَسَمُ

وروى له صاحب خزائن الادب (٢: ٢٦٥) قوله يمدح جعفر بن المنصور المعروف بابن الكردية وهو جعفر الاصفر (من الطويل) :

جَزَى اللَّهُ عَنِّي جَعْفَرًا بِوَفَائِهِ      وَأَضَعَفَ أَضْعَافًا لَهُ بِجَزَائِهِ  
بَلَوْتُ رِجَالًا بَعْدَهُ فِي إِخَائِهِمْ      فَمَا أَزْدَدْتُ إِلَّا رَغْبَةً فِي إِخَائِهِ

وقد رويت هذه الايات في الحاشية البصرية (١: ١٤٢) عن صالح المسكين وزاد قوله :

خَلِيلٌ إِذَا مَا جِئْتُ أَبْغِيهِ عُرْفَةً      رَجَعْتُ بِمَا أَبْغِي وَوَجْهِي بِمَا

ولابي العتاهية فصل في مديح الحسن بن سهل فقال فيه : «إِنَّمَا خَلَفَ آدَمَ فِي وَلَدِهِ» فهو ينفع عيلتهم ، ويسد خللتهم ، ولقد رفع الله للدنيا من شأنها ، اذ جعله من سكاتها . ثم سئل ابو العتاهية عن قوله هذا فقال : اخذت هذا المعنى من قول الشاعر :

وَكَاَنَّ آدَمَ كَانَ قَبْلَ وَفَائِهِ      أَوْصَاكَ وَهُوَ يَجُودُ بِالْحَوْبَاءِ  
لَبْنِيهِ أَنْ تَرَعَاهُمْ فَرَعِيَتَهُمْ      وَكَفَيْتَ آدَمَ عَيْلَةَ الْإِبْنَاءِ

وقد اخذ المتنبى اخر كلام ابي العتاهية فقال :

قَدْ شَرَّفَ اللَّهُ دُنْيَا أَنْتَ سَاكِنَهَا      وَشَرَّفَ النَّاسَ إِذَا سَوَّاكَ أَنْبَاَهَا



## أَبَابُ الثَّانِي

في حسن التوصل والطلب والتشكي والشكر

### ١ أبو العتاهية والمهدي

أخبر المبرد قال : أهدى أبو العتاهية إلى المهدي في يوم نوروز أو مهرجان  
برنيّة صينيّة فيها ثوب ممسك كُتب عليه بالعبر (من البسيط) :

نَفْسِي بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا مُعَلَّقَةٌ      اللَّهُ وَالْقَائِمُ الْمَهْدِيُّ يَكْفِيهَا  
لِي لَا يَأْسُ مِنْهَا ثُمَّ يُطْمِعُنِي      فِيهَا أَحْتِقَارُكَ لِلدُّنْيَا وَمَا فِيهَا

فهم المهدي أن ينيله سؤله . ثم تأخر عن ذلك فبعث إليه أبو العتاهية  
(من الخفيف) :

لَيْتَ شِعْرِي مَا عِنْدَكُمْ لَيْتَ شِعْرِي      فَلَقَدْ أَتَخَّرَ الْجَوَابُ لِأَمْرِ  
مَا جَوَابُ أَوْلَى بِكُلِّ جَبِيلٍ      مِنْ جَوَابٍ يُرَدُّ مِنْ بَعْدِ شَهْرِ  
فَاعْطَاهُ الْمَهْدِيُّ خَمْسِينَ أَلْفَ دَرَمٍ

ومأ جاء له في الشكر قوله يمدح المهدي واليائيّة اخواله . وفي الايات لحن  
(من الوافر) :

سُقِيتَ الْغَيْثَ يَا قَصْرَ السَّلَامِ      فَنِعْمَ مَحَلَّةُ الْمَلِكِ الْهَمَامِ  
لَقَدْ نَشَرَ الْإِلَهِ عَلَيْكَ نُورًا      وَحَقَّكَ بِالْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ  
بِمَا شَكَرُ نِعْمَةَ الْمَهْدِيِّ حَتَّى      تَدُورُ عَلَيَّ دَائِرَةُ الْحِمَامِ  
لَهُ بَيْتَانِ بَيْتٌ تُبْعِي      وَبَيْتٌ حَلَّ بِالْبَلَدِ الْحَرَامِ

ويروى عن ابي العتاهية انه حجَّ في زمان المهدي وُضربت في غيبته السكَّة .  
فلما ماد كتب الى المهدي (من الرمل) :

خَبَّرُونِي أَنَّ مِنْ ضَرْبِ السَّنَةِ      جُدْدًا بَيْضًا وَحُمْرًا حَسَنَةً  
لَمْ أَكُنْ أَعْهَدُهَا فِيَّامَ مَضَى      مِثْلَ مَا كُنْتُ أَرَى كُلَّ سَنَةٍ

فبعث اليه المهدي بالف دينار جدد وبشرة آلاف درهم جدد ايضا . وقد روى صاحب الاغانى هذه الحكاية عن زبيدة ام جعفر ببعض اختلاف في الرواية قال (١٧: ٢١) : حدث محمد بن الفضل قال : كان المأمون يوجه الى ام جعفر زبيدة في كل سنة مائة الف دينار جدد وألف ألف درهم فكانت تعطي ابا العتاهية منها مائة دينار واثني مائة درهم . فأغفلته سنة فدفع اليّ رقعة وقال لي : ضعها بين يديها . فوضعت وكان فيها :

خَبَّرُونِي أَنَّ فِي ضَرْبِ السَّنَةِ      جُدْدًا بَيْضًا وَصُفْرًا حَسَنَةً  
نِسْكَكًا قَدْ أُحْدِثْتُ لَمْ أَرَهَا      مِثْلَ مَا كُنْتُ أَرَى كُلَّ سَنَةٍ

فقلت : انا واثني مائة . فوجهت اليه بوظيفة على يدي

وقد روى الحسن بن هبادة (شرح شواهد التنصيص ص ٢٣٨) هذه القصة على وجه آخر ونسبها الى الخليفة المأمون قال : كان ابو العتاهية يبعث في كل سنة فاذا قدّم احدى المأمون برّداً قطرياً ونعلًا سوداء ومساويك أراك فيبعث اليه بعشرين الف درهم . فاهدى له مرة كما كان يهدي كل سنة فلم يثبته ولا بعث اليه بالوظيفة فكتب اليه ابو العتاهية يقول :

خَبَّرُونِي (البیتان)

قال فأمر المأمون بحمل العشرين ألفاً اليه وقال : أغفلناه حتى اذكرنا

وروى صاحب الاغانى (٥ : ١٠٤ - ١٠٥) انه وقع خلاف بين اسحاق الموصلي مفتي الرشيد ومولاه ابراهيم بن ابي سلمة . فتقم عليه ابراهيم ووقف له في الطريق فضربه عند اجتيازه على رأسه فسبب ذلك ضعف بصره في اسحاق وبلغ الرشيد

اخبر فأمر بان يُجِيبَ عنه ابراهيم وحلف ان لا يدخل عليه . فدرس الى الرشيد  
من غناهُ بهذين البيتين وهما من شعر ابي العتاهية والثناء لابراهيم (من الخفيف) :

مَنْ لِعَبْدٍ أَذَلَّهُ مَوْلَاهُ      مَا لَهُ شَافِعٌ إِلَّا سِوَاهُ  
يَشْكِي مَا بِهِ إِلَيْهِ وَيَخْشَاهُ      هُوَ وَيَرْجُوهُ مِثْلَ مَا يَخْشَاهُ

فلما سمع الرشيد الثناء وعرف انه لابراهيم حلف ان لا يرضى عنه حتى  
يرضى اسحاق . فقام اسحاق فقال : قد رضيتُ عنه يا سيدي رضا حسنا . وقبل  
الارض بين يديه شكرا لما كان من قوله . فرضى الرشيد عنه وأحضر ابراهيم  
فأمره بترضى اسحاق ففعل

## ٢ ابو العتاهية والهادي

اخبر عروة بن يوسف (الثقفي) قال : لما ولي موسى الهادي الخلافة كان واجدا  
على ابي العتاهية للازمته اخاه هارون وانه طاعه اليه وتركه موسى . وكان أيضا قد  
أمر ان يخرج معه الى الري فأبى ذلك فخافه وقال يستطفه (من الطويل) :

أَلَا شَافِعٌ عِنْدَ الْخَلِيفَةِ يَشْفَعُ      فَيَدْفَعُ عَنَّا شَرَّ مَا نَتَوَقَّعُ  
وَلِيَّنِي عَلَى عُظْمِ الرَّجَاءِ لَحَافٌ      كَأَنَّ عَلَى رَأْسِي الْأَسِنَّةَ تُشْرَعُ  
يُرْوِعُنِي مُوسَى عَلَى غَيْرِ عَائِدَةٍ      وَمَا لِي أَرَى مُوسَى مِنَ الْعَفْوِ أَوْسَعُ  
وَمَا آمِنٌ يُنْسِي وَيُصْبِحُ عَائِدًا      بِعَفْوِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يُرْوَعُ

حدث الصولي عن ابن ابي العتاهية قال : دخل ابي على الهادي فأنشده (من  
جزوء الرمل) :

يَا أَمِينَ اللَّهُ مَا لِي      كُنْتُ أَذْرِي الْيَوْمَ مَا لِي  
لَمْ أَنْلَ مِنْكَ الَّذِي قَدْ      تَالَ غَيْرِي مِنْ نَوَالِ





تَبْدُلُ الْحَقَّ وَتُعْطِي عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ  
وَأَنَا الْبَائِسُ لَا تَنْظُرُ مِ فِي رِقَّةٍ حَاثِي

قال : فأمر الملعن الخازن ان يُعطيه عشرة آلاف درهم . قال ابو العتاهية :  
فَاتَيْتُهُ فَأَبَى ان يعطيها . وذلك ان الهادي امتحنني في شيء من الشر وكان مهيباً  
فكنتُ اخافهُ فلم يُعطني طبعي فأمر لي بهذا المال فخرجتُ . فلما منعنيهِ الملعن  
صرتُ الى ابي الوليد احمد بن عقال وكان يجالس الهادي فقلتُ له ( من الكامل ) :

أَبْلَغُ سَلِمْتُ أَبَا الْوَلِيدِ سَلَامِي      عَنِّي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِمَامِي  
وَإِذَا فَرَعْتُ مِنَ السَّلَامِ قُلْتُ لَهُ :      قَدْ كَانَ مَا شَاهَدْتُ مِنْ إِفْحَامِي  
وَإِذَا أَحْصَرْتُ فَلَيْسَ ذَاكَ بِمُتَبَلِّ      مَا قَدْ مَضَى مِنْ حُرْمَتِي وَذِمَامِي  
وَلَطَالَمَا وَفَدْتُ إِلَيْكَ مَدَائِحِي      مَحْظُوظَةٌ فَلَيَاتِ كُلُّ مَلَامِي  
أَيَّامَ لِي لَسَنُ رِقَّةٍ جِدَّةٍ      وَالْمَرْءُ قَدْ يُبْلَى مَعَ الْأَيَّامِ

قال : فاستخرج اليَّ الدرام وانقذا اليَّ

ومن حسن التوصل قول ابي العتاهية يستعطف الخليفة الهادي ( من الوافر )

أَيَا سَيِّدِي هَاتِ فِدَيْتَكَ مَا جُرِمِي      لِتُنْزِلَ فِيهِ مَا تَرَاهُ مِنَ الْحُكْمِ  
كَفَاكَ بِحَقِّ اللَّهِ مَا قَدْ ظَلَمْتَنِي      فَهَذَا مُقَامُ الْمُسْتَجِيرِ مِنَ الظُّلْمِ

### ٣ ابو العتاهية والرشد

وروي ان ابا العتاهية لما مات الهادي قال له الرشد : أنشدنا من شعرك في  
الغزل فقال : لا اقول شعراً بعد موسى ابداً . فحبسه . وامر ابراهيم الموصلي ان يغني  
فقال : لا اغني بعد موسى ابداً . وكان محسناً اليهما . فحبسه ايضاً . فلما شخص الى  
الرقعة حفر لهما حفيرة واسعة وقطع بينها بجائط وقال : كونا بهذا المكان لا

تخرجنا منه حتى تشعر انت وينتي هذا . فصبرا على ذلك برهة . وكان الرشيد يشرب ذات يوم وجعفر بن يحيى معه ففنت جارية صوتا فاستحسنه وطربا عليه طربا شديدا وكان يتنا واحدا فقال الرشيد : ما كان احوجه الى بيت ثان ليطول القاء فيه فذست مع مدة طويلة به . فقال له جعفر : قد اصبته . قال : من اين ؟ قال : تبث الى ابي العتاهية فيلحقه به لقد رته على الشعر وصرته . قال : هو انكد من ذلك لا يبيننا وهو محبوس ونحن في نعيم وطرب . قال : بلى . فاكتب اليه حتى تعلم صحة ما قلت لك . فكتب اليه بالقصة وقال : ألحق لنا بالبيت يتنا ثانيا فكتب اليه ابو العتاهية (من السريع) :

شغل اليسكين عن تلك اليعن      فارق الروح وأخلى من بدن  
ولقد كلفت أمرا عجباً      أسأل التفريج عن بيت العزن

فلما وصلت قال الرشيد : قد عرفتك انه لا يفعل قال : فتخرجه حتى يفعل . قال : لا حتى يشعر فقد حلفت . فأقام اياما لا يفعل . (قال) ثم قال ابو العتاهية لابراهيم : الى كم هذا تلاج الخلفاء هلم أقل شعرا وتقي فيه . فقال ابو العتاهية :

إنما هارون خير كله      مات كل الشر منذ يوم خلق

وهذا البيت من جملة ابيات اخرى مر ذكرها (ص ٣١٩) . فرضي منهما واجزل نحوهما العطاء -

ولابي العتاهية في الرشيد لما حبسه اشعار كثيرة منها قوله (من الرمل) :

يا رشيد الأمر أرشدني إلى      وجه نجحي لا عدمت الرشدا  
لا أراك الله سوءا أبدا      ما رأت مثلك عين أحدا  
أعن الخائف وأرحم صوته      رافعا نحولك يدعوك يدا  
وإبلائي من دعاوي أمل      كلما قلت تداني بعدا  
كم أممي بغد بعد غد      يتفد العنركم ألق غدا

اخبر محمد بن ابي العتاهية قال : كان ابي لا يفارق الرشيد في سفر ولا حضر  
الا في طريق الحج . وكان يجري عليه في كل سنة خمسين الف درهم سوى الجوائز  
والمعاون . فلما قدم الرشيد الرقة لبس ابي الصوف وترهد وترك حضور المنادمة  
والقول في الغزل فامر الرشيد بحبس فحبس وكتب اليه من وقته (من الطويل) :

أَنَا الْيَوْمَ لِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَشْهُرُ  
تَذَكَّرَ أَمِينَ اللَّهِ حَقِّي وَحُرْمَتِي  
لِيَا لِي تَذَنِّي مِنْكَ بِالْقُرْبِ مَجْلِبِي  
فَتَن لِي بِالْعَيْنِ الَّتِي كُنْتَ مَرَّةً  
يُرُوحُ عَلَيَّ الْغَمُّ مِنْكُمْ وَيَبْكُرُ  
وَمَا كُنْتُ تُؤَلِّسُنِي لَعَلَّكَ تَذَكَّرُ (١)  
وَوَجْهَكَ مِنْ مَاءِ الْبَشَاشَةِ يَقْطُرُ  
إِلَيَّ بِهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ تَنْظُرُ

قال فلما قرأ الرشيد الايات قال : قولوا له : لا بأس عليك . فكتب اليه  
وقد سبق شيء من هذه الايات (ص ٣٢٠) . (من الوافر) :

أَرِقْتُ وَطَارَ عَنْ عَيْنِي النَّعَاسُ  
أَمِينَ اللَّهِ أَمْنُكَ خَيْرُ أَمْنٍ  
تُسَاسُ مِنْ السَّمَاءِ بِكُلِّ بَرٍّ  
كَأَنَّ الْخَاقَ رَكَبٌ فِيهِ رُوحٌ  
أَمِينَ اللَّهِ إِنَّ الْحَبْسَ بَاسٌ  
وَقَدْ أَرْسَلْتُ (٢) لَيْسَ عَلَيْكَ بَاسٌ  
وَنَامَ السَّامِرُونَ وَلَمْ يُؤَاسُوا  
عَلَيْكَ مِنَ الثَّقَى فِيهِ لِبَاسٌ  
وَأَنْتَ بِهِ تُسُوسُ كَمَا تُسَاسُ  
لَهُ جَسَدٌ وَأَنْتَ عَلَيْهِ رَاسٌ  
غَنَى فِي هَذِهِ الْآيَاتِ إِبْرَاهِيمُ الْمَوْصِلِيُّ

قال وكتب ايضاً ابي اليه وهو في الحبس (من الطويل) :

وَكَلَّفْتَنِي مَا حُلَّتْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ  
فَلَوْ كَانَ لِي قَلْبَانِ كَلَّفْتُ وَاحِدًا  
وَقُلْتُ سَأَبْغِي مَا تُرِيدُ وَتَهْوَى  
هَوَاكَ وَكَلَّفْتُ الْخَلِيَّ لِمَا يَهْوَى  
(قال) فامر باطلاقه



وكان ابو العتاهية فاوض الرشيد في امر فوعده به . ثم منح للخليفة شغل استمر به فحجب ابو العتاهية عن الوصول اليه . فدفع الى سرور الخادم الكبير ثلاث مراوح فدخل بها الى الرشيد وهو يتبسم وكانت مجتمعة . فقرأ على واحدة منها مكتوباً (من الكامل) :

وَلَقَدْ تَنَسَّنْتُ الرِّيحَ لِحَاجَتِي      فَإِذَا لَهَا مِنْ رَاحَتِكَ نَسِيمُ (١)  
فقال : احسن الحديث . واذا على الثانية :

أَشْرَبْتُ نَفْسِي مِنْ رَجَائِكَ مَا لَهُ      عَقٌّ يَحُبُّ إِلَيْكَ بِي وَرَسِيمُ (٢)  
فقال : قد اجاذ . واذا على الثالثة :

وَرَمَيْتُ (٣) نَحْوَ سَمَاءِ جُودِكَ نَاطِرِي      أَرَمَى مَخَاطِلَ بَرْقِهِ وَأَشِيمُ  
وَلَرُبَّمَا اسْتَيَّأَسْتُ ثُمَّ أَقُولُ : لَا      إِنَّ الَّذِي ضَمِنَ النَّجَاحَ كَرِيمُ  
فقال : قاتله الله ما أحسن ما قال . ثم دما به وقال : ضمنت لك أمرك يا ابا العتاهية وفي غد نقضي حاجتك ان شاء الله

وروى بعضهم ان ابا العتاهية ذكر الرشيد في شعره بامر لم يستحسنه فنضب وقال : أسخِرَ منّا فعبث . وأمر بجسده فدفعه الى تنجيب صاحب عقوبته وكان فظاً غليظاً . فقال ابو العتاهية (من مجزوء الكامل) :

تَنْجَابُ لَا تَعْجَلْ عَلَيَّ م      فَلَيْسَ ذَا مِنْ رَأْيِهِ  
مَا خِلْتُ هَذَا فِي مَخَا      يَلِ ضَوْءُ بَرْقِ سَمَائِهِ

وكان من اشارته في الحبس بعد ان طال مكثه ما قال يخاطب الرشيد (من الحفيف) :

- (١) وروى : نسيم  
(٢) وروى : أشربت قلبي . . . بحث اليك (٣) وروى : وأملت

إِنَّمَا أَنْتَ رَحْمَةٌ وَسَلَامَةٌ زَادَكَ اللَّهُ غِنًى وَكَرَامَةً  
قِيلَ لِي قَدْ رَضِيتَ عَنِّي فَمَنْ لِي أَنْ أَرَى لِي عَلَى رِضَاكَ عَلامَةً

فقال الرشيد : لله أبوه لو رأيته ما حبسته وإنما سمحت نفسي بحبسه لأنه كان غائباً عن عيني . و امر بإطلاقه

حدث إسحاق الموصلي قال : قال لي الرشيد يوماً : بأي شيء يتحدث الناس . قلت : يتحدثون بانك تقبض على البرامكة وتولي الفضل بن الربيع الوزارة . فغضب وصاح بي : وما انت وذاك ويلك ؟ فامسكت . فلما كان بعد أيام دعا بنا فكان أول شيء غنيتُه ( من المزج ) :

إِذَا نَحْنُ صَدَقْنَاكَ فَضَرَّ عِنْدَكَ الصِّدْقُ  
طَلَبْنَا النِّفْعَ بِالْبَاطِلِ مَ إِذْ لَمْ يَنْفَعِ الْحَقُّ  
فَلَوْ قُدِّمَ صَبٌّ فِي هَوَاهُ الصَّبْرُ وَالرِّفْقُ  
لَقُدِّمَتْ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ الْهَوَى رِزْقُ

والآيات لابي العتاهية . ( قال ) : فضحك الرشيد . وقال : يا إسحق قد صرت حقوداً

#### ٤ ابو العتاهية والمأمون

روي انه لما قُتل الخليفة الأمين أرسلت زبيدة الى ابي العتاهية ان يقول على لسانها اياتاً يستعطف بها المأمون . فأرسل اليها هذه الايات ( من الطويل ) :

أَلَا إِنَّ صَرْفَ الدَّهْرِ يُدْنِي وَيُبْعِدُ وَيُمْتِعُ بِالْآلَافِ طَوْرًا وَيُنْفِدُ (١)

(١) ويروي : وللدهر أيامٌ تُدَمُّ وتُحْمَدُ . ويروي :

أَلَا إِنَّ رَبَّ الدَّهْرِ يَدْنِي وَيُبْعِدُ وَيُوَسِّسُ بِالْآلَافِ طَوْرًا وَيُنْفِدُ

أَصَابَتْ بِرَيْبِ الدَّهْرِ مِثْلِي يَدِي فَسَلَّمْتُ بِالْأَقْدَارِ وَاللَّهُ أَحْمَدُ (١)  
 أَقُولُ لِرَيْبِ الدَّهْرِ إِنْ ذَهَبَتْ يَدُ فَقَدْ بَقِيَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لِي يَدُ (٢)  
 إِذَا بَقِيَ الْمَأْمُونُ لِي فَالرَّشِيدُ لِي وَلِي جَعْفَرٌ لَمْ يُفْتَقَدْ (٣) وَمُحَمَّدُ  
 وَكَتَبْتُ إِلَى الْمَأْمُونِ مِنْ قَوْلِهِ أَيْضًا (مِنْ الطَّوِيلِ):

لِخَيْرِ إِمَامٍ قَامَ مِنْ خَيْرِ عُنُصُرٍ وَأَفْضَلِ رَاقٍ فَوْقَ أَعْوَادٍ مِنْبَرٍ (٤)  
 وَوَارِثِ عِلْمِ الْأَوَّلِينَ وَمُلْكِهِمْ إِلَى الْمَلِكِ الْمَأْمُونِ مِنْ أُمِّ جَعْفَرٍ (٥)  
 كَتَبْتُ وَعَيْنِي تَسْتَهْلُ دُمُوعَهَا إِلَيْكَ ابْنَ عَمِّي مِنْ جُفُونِي وَمَخْجَرِي  
 أَصَبْتُ بِأَذْنِي النَّاسِ مِنْكَ قَرَابَةً وَمَنْ هُوَ لِي رُوحِي فَعِيلَ تَصْبِرِي (٦)  
 آتَى طَاهِرٌ لَا طَهَرَ اللَّهُ طَاهِرًا فَمَا طَاهِرٌ فِي فِعْلِهِ بِمُطَهَّرٍ  
 فَأَبْرَزَنِي مَكْشُوفَةَ الْوَجْهِ (٧) حَاسِرًا وَأَنْهَبَ أَمْوَالِي وَخَرَّبَ أَذْرِي  
 يَغِزُّ عَلَى هَارُونَ مَا قَدْ لَقِيَتْهُ وَمَا مَرَّ لِي مِنْ نَاقِصِ الْخَلْقِ أَعْوَرٍ  
 تَذَكَّرُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قَرَابَتِي فَدَيْتُكَ مِنْ ذِي قُرْبَةٍ مُتَذَكِّرٍ  
 فَإِنْ يَكُ مَا أَسْدَى لِأَمْرِ أَمْرَتُهُ صَبَرْتُ لِأَمْرِ مِنْ قَدِيرٍ مُدَبِّرٍ (٨)  
 وَإِنْ تَكُنِ الْآخَرَى فَغَيْرُ مُدَافِعٍ إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَغَيْرُ

فَلَمَّا نَظَرَ الْمَأْمُونُ إِلَى كِتَابِهَا وَجَّهَ إِلَيْهَا بِجِوَارٍ جَزِيلٍ وَكَتَبَ إِلَيْهَا بِسَأْلِهَا (الْقُدُومِ)

- (١) وَيُرْوَى: أَصَابَتْ لِرَيْبٍ... فَسَلَّمْتُ لِلْأَقْدَارِ  
 (٢) وَيُرْوَى: وَقُلْتُ... إِنْ هَلَكْتُ... (٣) وَيُرْوَى: لَمْ يَحْلُكَا  
 (٤) وَيُرْوَى: فَوْقَ عَوْدٍ وَمِنْبَرٍ (٥) وَيُرْوَى: وَفَخَرَّمُ وَهُوَ الْمَلِكُ الْمَأْمُونُ  
 (٦) وَيُرْوَى: وَمَنْ زَالَ عَنْ كِبْدِي وَقُلَّ تَصْبِرِي  
 (٧) مَكْشُوفَةُ الرَّأْسِ  
 (٨) وَيُرْوَى: فَإِنْ كَانَ... مِنْ قَدِيرٍ مُقَدَّرٍ



عليه فلم تأت في ذلك الوقت وقبلت منه ما وجه إليها . فلما صارت إليه بعد ذلك قالت : الحمد لله لئن قد قدت ابناً خليفة فلقد اعتضت ابناً خليفة وما خسر من اعتاض مثلك وما شككت أم ملأت يدحا منك . فأسأل أجراً على ما اخذ وإمتاعاً بما وهب . فقال المأمون : ما تلد النساء مثل هذه فإذا ابقت في هذا الكلام لبلغاء الرجال ؟ ثم قال لها : من قائل الايات ؟ قالت : ابو العتاهية . قال : وكم امرت له ؟ قالت : عشرين ألف درهم . قال المأمون : وقد امرنا له بمثل ذلك . واعتذر إليها من قتل اخيه محمد الأمين وعزأها وأكثر البكاء معها

### ٥ ابو العتاهية وبعض الاعيان

حدث الزبير بن بكار قال : لما حبس المهدي ابا العتاهية تكلم فيه يزيد بن منصور الحميري حتى اطلقه . فقال فيه ابو العتاهية يشكره :

مَا قُلْتُ فِي فَضْلِهِ شَيْئًا لِأَمْدَحَهُ      إِلَّا وَفَضْلُ يَزِيدٍ فَوْقَ مَا قُلْتُ  
مَا زِلْتُ مِنْ رَبِّبِ دَهْرِي خَائِفًا وَجَلًّا      فَقَدْ كَفَانِي بَعْدَ اللَّهِ مَا خِفْتُ

حدث بعضهم قال : كان عمرو بن العلاء مُمَدِّحًا وفيه يقول بشار بن برد :

إِذَا أَقْطَعْتَكَ حُرُوبُ الْعَدَى      فَتَبَّ لَهَا عَمْرٌ ثُمَّ نَمَ .

فبلغه ان ابا العتاهية عاتب عليه في اهانة نالها منه في مجلس وكان كثير الانقطاع اليه فتخلف عنه . فساء ذلك عمراً فكتب اليه : « قد بلغني الذي كان من تجنبك فيما استخفك فيه سوء الادب عن علم حقيقته مني . فصرت متردداً من المعنى في يلاميع الشبهة . ولو كان معك من علمك داع الى لقائي لكشفت لك مورد الامر ومصدره لترجع الى الصلة فتقال او تأبى الا الصريفة فتصرم . وقد قال الأول :

وَبُسْتَقْبِ اِبْدَى عَلَى الظَّنِّ عَتْبُهُ      وَأَخْرَجَ مِنْهُ الْمُحْفَظَاتِ قَلِيلُ  
كَشَفْتُ لَهُ عَذْرًا فَأَبْصَرَ وَجْهَهُ      فَعَادَ إِلَى الْإِنْصَافِ وَهُوَ ذَايِلُ

فاجابه ابو العنابية : لم أجز بعني الحقيقة الى الشبهة ولم اجد سعة من عظم قدرتك الى حمل اللائمة فقصر بي الخوف من سخطك على ترك معاتبتك . لان المعاتبة لا تجنى الا من المساوي ولو رغبت عن الصلة الى القطيعة لتقاضيتك ذلك عن طول الصحبة وسالف المدة وانا اقول (من الطويل) :

رَضِيتُ بِبَعْضِ الدَّلِّ خَوْفَ جَمِيعِهِ      وَلَيْسَ لِمِثْلِي بِالْمُلُوكِ يَدَانِ  
وَكُنْتُ أَمْرًا أَخْشَى الْعِتَابَ (١) وَأَتَّقِي      مَغَبَّةَ مَا تَجْنِي يَدِي وَلِسَانِي  
وَلَوْ أَنَّ نِيَّ عَانَدْتُ (٢) صَاحِبَ قُدْرَةٍ      لَعَرَضْتُ نَفْسِي صَوْكَةَ الْحَدَّاثَانِ  
فَهَلْ مِنْ شَفِيعٍ مِنْكَ يَضْمَنُ تَوْبَتِي      فَإِنِّي أَمْرٌ أَوْ فِي بِكُلِّ ضَمَانِ  
فتراجعا الى احسن ما كانا عليه

وله في حسن التوصل قوله . وفي الايات غناء لابراهيم (من السريع) :

مَا لِي أَرَى الْأَبْصَارَ بِي جَافِيَهُ      لَمْ تَلْتَفِتْ مِثِّي إِلَى نَاحِيَهُ  
لَا يَنْظُرُ النَّاسُ إِلَى الْمُتَلَيِّ      وَإِنَّمَا النَّاسُ مَعَ الْعَافِيَهُ  
صَنَحِي سَلُوا رَبَّكُمْ الْعَافِيَهُ      فَقَدْ دَهَشِي بَعْدَكُمْ دَاهِيَهُ  
قَدْ صَارَ مِثِّي بَعْدَكُمْ سَيِّدِي      فَالْعَيْنُ فِي هِجْرَانِهِ بَاكِِيَهُ (٣)

(١) ويروى : العقاب      (٢) وفي رواية : عاتبت

(٣) ويروى هذا البيت :

وقد جفاني ظالماً سيدي      فأدغمي منهلةً واهيةً

## الباب الثالث

في العتاب والمجور

حدث أبو خزيمة قال : كان مجاشع بن مسعدة صديقاً لابي العتاهية فكان يقوم بجوارحه كلها ويخلص مودته فأتته فأتته وعرضت لابي العتاهية حاجة الى اخيه عمرو بن مسعدة فتباطأ فيها ولم يقضها وكان عمرو صديقاً لابي العتاهية قبل ان يبلغ الى رتبته عند المأمون . فكتب اليه ابو العتاهية ( من الطويل ) :

غَيْبْتَ عَنِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ غَيْبَتَا      وَضَيَّعْتَ وَدًّا بَيْنَنَا وَنَسِينَا (١)  
وَقَدْ كُنْتُ فِي أَيَّامٍ ضَعْفٍ مِنَ الْقَوَى      أَبْرَ وَأَوْفَى مِنْكَ حِينَ قَوِينَا  
وَمِنْ عَجَبِ الْأَيَّامِ أَنْ مَاتَ مَا لَقِي      وَمَنْ كُنْتُ تَغْشَانِي بِهِ وَبَقِينَا  
تَجَاهَلْتَ عَمَّا كُنْتُ تُحْسِنُ وَصْفَهُ      وَمُتَّ عَنْ الْإِحْسَانِ حِينَ حِينَا  
فَغَضِبَ عَمْرُو عَلَيْهِ وَحُجِبَ فَكُتِبَ لَهُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ ( من الطويل ) :

بَلَوْتُ أَخَا النَّاسِ يَا عَمْرُو كُلِّهِمْ      وَجَرَّبْتُ حَتَّى أَنْحَكَمْتَنِي تَجَارِي  
فَلَمْ أَرَّ وَدَّ النَّاسِ إِلَّا رِضَاهُمْ      فَمَنْ يَزُرِّي أَوْ يَغْضِبُ فَلَيْسَ بِصَاحِبِي  
فقال عمرو : استطال ابو اسحاق اعمارنا وتوعدنا . ما بعد هذا خير . ثم قضى حاجته

وله ايضا في عمرو بن مسعدة وكان ابو العتاهية استأذن اليه يوماً فحُجِبَ عنه فلزم مترله واستبطأه عمرو فكتب ابو العتاهية : « ان الكسل يمنعني من لقائك » وقفى كتابه بيتين ( من المنسرح ) :

كَسَلَنِي النَّاسُ مِنْكَ عَنْكَ فَمَا      أَرْفَعُ طَرْفِي إِلَيْكَ مِنْ كَسَلِي

(١) ويروى : غَيْبْتَ وَضَيَّعْتَ عَهْدًا كَانَ لِي وَنَسِينَا

إِتْنِي إِذَا لَمْ يَكُنْ أَخِي ثَقَّةً قَطَعْتُ مِنْهُ حَبَائِلَ الْأَمَلِ

وكتب إليه يوماً وكان حُجِبَ عَنْهُ (من المسرح) :

مَا لَكَ قَدْ حُلْتَ عَنْ إِخَائِكَ م وَأَسْتَبَدَلْتَ يَا عَمْرُو شَيْمَةً كَدِرَةً  
إِتْنِي إِذَا الْبَابُ تَاهَ حَاجِبُهُ لَمْ يَكْ عِنْدِي فِي هَجْرِهِ نَظَرَةٌ  
لَسْتُمْ تُرْجَوْنَ لِلْحِسَابِ وَلَا يَوْمَ تَكُونُ السَّمَاءُ مُنْقَطِرَةً  
لَكِنْ لِدُنْيَا كَالظِّلِّ بَهْجَتُهَا سَرِيعَةً الْإِنْقِضَاءِ مُنْشِمِرَةً  
قَدْ كَانَ وَجْهِي لَدَيْكَ مَعْرِفَةً فَالْيَوْمَ أَضْحَى حَرْفًا مِنَ التَّكْرَةِ

حدث الحسن بن سهل قال : وقعت في عسكر المأمون رقعة فيها بيتا شعري فجيء  
بما إلى مجاشع بن مسعدة فقال : هذا كلام أبي العتاهية وهو صديقي وليست المخاطبة  
لي ولكنها للامير ابن سهل . فذهبوا بما فقرأها وقال : ما أعرف هذه العلامة . فبلغ  
المأمون خبرها فقال : هذه إليّ وأنا اعرف العلامة . والبيتان هما ( من الخفيف ) :

مَا عَلَى ذَا كُنَّا أَفْتَرَقْنَا بِسَنَدًا نَ وَمَا هَكَذَا عَهْدُنَا الْإِخَاءَ  
تَضْرِبُ النَّاسَ بِالْمُهَنْدَةِ الْبَيْضِ م عَلَى غَدَرِهِمْ وَتَلْسَى الْوَفَاءَ  
( قال ) فبعث إليه المأمون بما كان وعده به

ومن عتابه قوله في آخر ردّ طلبته بصفاء ( من السريع ) :

بَسَطْتُ كَفِّي نَحْوَكُمْ سَائِلًا مَاذَا تَرُدُّونَ عَلَى السَّائِلِ  
إِنْ لَمْ تُنِيلُوهُ قُولُوا لَهُ قَوْلًا جَمِيلًا بَدَلِ النَّائِلِ  
أَوْ كُنْتُمْ الْآنَ عَلَى عُسْرَةٍ مِنْكُمْ فَمَتَّوْهُ إِلَى قَابِلِ

وروى له ابن عبد ربّه ( ١ : ٢٤٠ ) قوله في غيرهم ( من الطويل ) :

أَرَى قَوْمًا وَجُوهُهُمْ حِسَانٌ إِذَا كَانَتْ حَوَائِجُهُمْ إِلَيْنَا



وَإِنْ كَانَتْ حَوَائِجُنَا إِلَيْهِمْ يُقَلِّحُ حُسْنُ أَوْجُوهِهِمْ عَلَيْنَا  
فَإِنْ مَنَعَ الْأَشِخَّةُ مَا لَدَيْهِمْ فَإِنَّا سَوْفَ نَمْتَعُ مَا لَدَيْنَا  
وقال في مناه (من الوافر) :

مَوَالِينَا إِذَا أَحْتَاجُوا إِلَيْنَا وَلَيْسَ لَنَا أَحْتِيَاجٌ لِلْمَوَالِي

قال ابن المعتز : كان علي بن يقطين صديقاً لابي العتاهية وكان يبرئه في كل سنة يبرئ واسع فأبطلأ عليه بالبر في سنة من السنين وكان اذا لقيه ابو العتاهية او دخل عليه يسر به ويرفع مجلسه ولا يزيد على ذلك . فلقبه ذات يوم وهو يريد دار الخليفة فاستوقفه فوقف له فأنشده (من البسيط) :

حَتَّى مَتَى لَيْتَ شِعْرِي يَا أَبْنَ يَقْطِينِ أَتُنِي عَلَيْكَ بِشْيءٍ لَسْتَ تُؤَلِّينِي (١)  
إِنَّ السَّلَامَ وَإِنَّ الْبَشَرَ مِنْ رَجُلٍ فِي مِثْلِ مَا أَنْتَ فِيهِ لَيْسَ يَكْفِينِي  
هَذَا زَمَانُ أَلَحَّ النَّاسُ فِيهِ عَلَى تِيهِ الْمُلُوكِ وَأَخْلَاقِ الْمَسَاكِينِ  
أَمَا عَلِمْتَ جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً وَزَادَكَ اللَّهُ فَضْلاً يَا أَبْنَ يَقْطِينِ  
أَتِي أُرِيدُكَ لِلدُّنْيَا وَعَاجِلِهَا وَلَا أُرِيدُكَ يَوْمَ الدِّينِ لِلدِّينِ  
فقال علي بن يقطين : لست وحقك ابرح ولا تبرح من موضعنا هذا الا راضياً . وامر له بما كان يبعث به اليه في كل سنة . فحصل من وقته وعلي واقف الى ان تسلمه

وجاء في حماسة ابن الشجري (ed. Krenkow I p. 76) ان ابا العتاهية دخل على علي بن يقطين وعنده جماعة من الناس فسلم عليه فأعرض عنه فانشأ يقول (من المنسرح) :

مَا لَكَ لَا تُرْجِعُ السَّلَامَ عَلَيَّ مِ الزُّوَارِ إِلَّا بِلَمْحَةِ الْبَصْرِ

مَا أَنْتَ إِلَّا مِنَ الْعِبَادِ وَإِنْ أَصْبَحْتَ فِي أَمْرَةٍ وَفِي خَطَرٍ  
مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُغَيِّرَ مَا أَصْبَحْتَ فِيهِ فَكُنْ عَلَى حَذَرٍ  
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْأَيَّامَ يَلْعَبْنَ مِ بِالنَّاسِ وَأَنَّ الزَّمَانَ دُوْ غَيْرِ

حدث أبو خيثم العتري وكان صديقاً لابي العتاهية قال : حدثني ابو العتاهية  
قال : اخرجني المهدي معه الى الصيد فوقنا منه على شيء كثير فنفرق اصحابه في  
طلبه واخذ هو في طريق غير طريقهم فلم يلتفتوا. وعرض لنا واد جرار وتقيمت  
السما وبدأت بمطر فتحيرنا واشرفنا على الوادي. فاذا فيه ملاح يبتز الناس فجاء  
الينا فسألناه عن الطريق فجعل يضعف رأينا ويعجزنا في بذلنا انفسنا في ذلك الغيم  
للصيد حتى ابعدنا. ثم ادخلنا كوخاً له وكاد المهدي يموت برداً. فقال له :  
اغطيك بجبتي هذه الصوف ؟ فقال : نعم . فغطاه بها فتماسك قليلاً ونام . فافتقده غلماه  
وتبعوا اثره حتى جاءونا . فلما رأى الملاح كثرهم علم انه الخليفة فهرب . وتبادر  
الغلمان فزحفوا الجبة عنه وألقوا عليه الحز والوشى . فلما اتبه قال لي : ويحك ما فعل  
الملاح فقد وجب حقه علينا ؟ فقلت : هرب خوفاً من قبح ما خاطبنا به . قال :  
انا لله اني لقد اردت ان اغنيه وباي شيء خاطبنا نحن مستحقون لأقبح مما خاطبنا  
به . بجياتي عليك الا ما هجوتني . فقلت : يا امير المؤمنين كيف تطيب نفسي بان  
أهجوك ؟ قال : انك لتعلم فاني ضعيف الرأي مفرم بالصيد . فقلت (من السريع) :  
يَا لَا يَسِ الْوَشْيِ عَلَى تَوْبِهِ مَا أَقْبَحَ الْأَشْيَبَ فِي الدَّاحِ (١)

فقال : زدني بجياتي . فقلت :

لَوْ شِئْتُ أَيْضاً جُلْتُ فِي خَامَةٍ وَفِي وَشَاحِينَ وَأَوْضَاحٍ  
فقال : ويلك هذا معنى سوء وانا استأهل زدني شيئاً . فقلت : اخاف ان  
تغضب . قال : لا بأس عليك . فقلت :

كَمْ مِنْ عَظِيمِ الْقَدْرِ فِي نَفْسِهِ قَدْ نَامَ فِي جُبَّةٍ مَلَّاحٍ (٢)

(١) الداح الوشي والنقش . و يروى : الراح بالراء

(٢) و يروى : عظيم الشأن . . . قد بات

فقال : معنى سوء لا بارك الله فيك . وقتنا وركبنا وانصرفنا  
 اخبر الفضل بن العباس قال : وجدَ الرشيدُ عليَّ ابي العتاهية وهو بمدينة السلام  
 فكان ابو العتاهية يرجو ان يتكلم الفضل بن الربيع في امره فابطأ عليه بذلك .  
 فكتب اليه ابو العتاهية (من مجزؤ الكامل) :

أَجْفَوْتُني فِي مَنْ جَفَا      وَجَعَلْتَ شَأْنَكَ غَيْرَ شَأْنِي  
 وَلَطَأَ لَنَا أَمْنِي      بِمَا أَرَى كُلَّ الْأَمَانِي  
 حَتَّى إِذَا أَنْقَلَبَ الزَّمَانُ      نَ عَلَيَّ صِرْتَ مَعَ الزَّمَانِ

فكلم الفضل فيه الرشيد فرفض عنه وارسل اليه الفضل يأمره بالشخص  
 ويذكر له ان امير المؤمنين قد رضي عنه . فشخص اليه فلما دخل الى الفضل  
 انشده قوله فيه (من الخفيف) :

قَدْ دَعَوْتَاهُ نَائِيًا فَوَجَدْتَاهُ      هُ عَلَى نَائِيَةٍ قَرِيبًا سَمِيعًا

فأدخلته الى الرشيد فرجع الى حالته الاولى

حدث موسى بن عبد الملك قال : كان احمد بن يوسف ابو جعفر صديقاً لأبي  
 العتاهية فلما خدم المأمون وخصَّ به رأى منه ابو العتاهية جفوة . فكتب اليه  
 (من الطويل) :

أَبَا جَعْفَرٍ إِنَّ الشَّرِيفَ يَشِينُهُ      تَتَائِبُهُ عَلَى الْأَخْلَاءِ فِي الْوَفْرِ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفَقْرَ يُرْجَى لَهُ الْغِنَى      وَأَنَّ الْغِنَى يُخْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْفَقْرِ  
 فَإِنْ نِلْتَ تَيْهًا بِالَّذِي نِلْتَ مِنْ غِنَى      فَإِنْ غَنَيْتَ فِي التَّجَمُّلِ وَالصَّيْرِ

(قال فبعث اليه بالفي درهم وكتب اليه يعتذر مما انكره

حدث الزبير بن بكار عن معروف العمالي عن ابي العتاهية قال : كنتُ منقطعاً  
 الى صالح المسكين وهو ابن ابي جعفر المنصور فأصبتُ في ناحيته مائة الف درهم  
 وكان لي وداً وصديقاً . فجئتُه يوماً وكان لي في مجلسه مرتبة لا يجلس فيها غربي

فَنظَرْتُ إِلَيْهِ قَدْ قَصَّرَ بِي عَنْهَا . وَعَاوَدْتُهُ ثَانِيَةً فَكَانَتْ حَالُهُ تِلْكَ وَرَأَيْتُ نَظْرَهُ  
إِلَيَّ ثَقِيلًا فَتَهَضُّتُ وَقُلْتُ ( مِنْ الْهَزَجِ ) :

أَرَانِي صَالِحٌ بُغْضًا      فَأَظْهَرْتُ لَهُ بُغْضًا  
وَلَا وَاللَّهِ لَا يَنْقُصُ م      إِلَّا زِدْتُه نُقْصًا  
وَلَا زِدْتُه مَثْنًا      وَلَا زِدْتُه رَفْضًا  
أَلَا يَا مُفْسِدَ الْوَدِّ      وَقَدْ كَانَ لِي مَحْضًا  
تَغَضَّبْتَ مِنَ الرِّيحِ      فَمَا أَطْلُبُ أَنْ تَرْضَى  
لَئِنْ كَانَ لَكَ الْمَالُ م      الْمَصْفَى إِنْ لِي عَرْضًا

قال ابو العتاهية فَنَسِيَ الْكَلَامَ إِلَى صَالِحٍ فَنَادَى بِالْعِدَاوَةِ فَقُلْتُ فِيهِ ( مِنْ الْوَافِرِ ) :

مَدَدْتُ لِمُعْرِضٍ حَبْلًا طَوِيلًا      كَأَطْوَلِ مَا يَكُونُ مِنَ الْجِبَالِ  
حَبَالٌ بِالصَّرِيحَةِ لَيْسَ تَفْنَى      مُوَصَّلَةٌ عَلَى عَدَدِ الرِّمَالِ  
فَلَا تَنْظُرْ إِلَيَّ وَلَا تُرْذِنِي      وَلَا تَقْرُبْ حَبَالِكَ مِنْ حَبَالِي  
فَلَيْتَ الرِّدْمَ مِنْ يَأْجُوجَ بَيْنِي      وَبَيْنَكَ مُشْتَبَاً أُخْرَى اللَّيَالِي  
فَكَرَّشَ إِنْ أَرَدْتَ لَنَا كَلَامًا      وَنَقَطَعَ قِخْفَ رَأْسِكَ بِالْقَتَالِ

حَدَّثَ مَيْمُونُ بْنُ هَارُونَ قَالَ : قَدِمَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ يَوْمًا بِمِثْلِ يَحْيَى بْنِ خَاقَانَ .  
فَاعْتَرَضَ لَهُ الْحَاجِبُ فَانصَرَفَ وَأَتَاهُ يَوْمًا آخَرُ فَصَادَفَهُ حِينَ تَزُلُ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ  
وَدَخَلَ إِلَى مِثْلِهِ وَلَمْ يَأْذِنْ لَهُ فَأَخَذَ قِرْطَابًا وَكَتَبَ إِلَيْهِ ( مِنْ الْوَافِرِ ) :

أَرَاكَ تُرَاعٍ حِينَ تَرَى حَيَالِي      فَمَا هَذَا يَرُوعُكَ مِنْ حَيَالِي  
لَعَلَّكَ خَائِفٌ مِنِّي سُؤَالِي      أَلَا فَلَيْتَ أَلَا مَانُ مِنَ السُّؤَالِ  
كَفَيْتُكَ أَنَّ حَالَكَ لَمْ تُجَلِّ بِي      لِأَطْلُبَ مِثْلَهَا بَدَلًا بِحَالِي  
وَأَنَّ الْيُسْرَ مِثْلُ الْعُسْرِ عِنْدِي      بِأَيِّهِمَا مُنِيتُ فَلَا أَبَالِي



فلما قرأ الرقعة امر الحاجب بادخاله اليه فطلبه فأبى ان يرجع معه ولم يلتقيا  
بعد ذلك

وعما رواه الطبري في تاريخه (١١٤١: ٣) لابي العتاهية قوله يهجو احمد ابن  
ابي دؤاد وكان شاعراً مُجيداً موصوفاً بالجود والسخاء وكان مصرحاً بذهب  
الجهمية يدعو الى القول بخلق القرآن (من البسيط) :

لَوْ كُنْتُ فِي الرَّأْيِ مَنُشُوبًا إِلَى الرَّشْدِ وَكَانَ عَزْمُكَ عَزْمًا فِيهِ تَوْفِيقُ  
لَكَانَ فِي الْفَقْهِ شُغْلٌ لَوْ قَنِيتَ لَهُ عَنْ أَنْ تَقُولَ كَلَامُ اللَّهِ مَخْأَوْقُ  
مَاذَا عَلَيْكَ وَأَصْلُ الدِّينِ يَجْمَعُهُمْ مَا كَانَ فِي الْفِرْعِ لَوْلَا الْجَهْلُ وَالْمُوقُ

اخبر عمرو بن مسعدة عن اخيه مجاشع قال : بينما انا في بيتي اذ جاءتني رقعة  
من ابي العتاهية فيها (من مجزوء الوافر) :

خَلِيلٌ لِي أَكَاثِمُهُ أَرَانِي لَا أَلَايْمُهُ  
خَلِيلٌ لَا تَهْبُ الرِّيحُ م إِلَّا هَبْ لَايْمُهُ  
كَذَا مَنْ نَالَ سُلْطَانًا وَمَنْ كَثُرَتْ دَرَاهِمُهُ

قال : فبعثت اليه فأتاني فقلت له : أما زعيت حقاً ولا ذماماً ولا مودة ؟ فقال  
لي : يا قلتُ سوءاً . قلتُ : فما حملك على هذا ؟ قال : اغيبُ عنك عشرة أيام فلا  
تسأل عني ولا تبعث اليّ رسولاً ؟ فقلت : يا ابا اسحاق أنسيت ما قلتُ (من مجزوء  
الكامل) :

يَا أَبَى الْمُعَلَّقُ بِالْمَنَى إِلَّا رَوَاحًا وَأَدِلَّ لَا بَا  
أَرْفُقُ فَعُمْرُكَ عُوْدُ ذِي أَوْدٍ رَأَيْتُ لَهُ أَعْوَجَاجَا  
مَنْ عَاجٍ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ أَصَابَ لَهُ مَعَاجَا

فقال : حسبك حسبك اوسعتني عذراً

حدث رجاء مولى صالح الشهرزوري قال : كان ابو العتاهية صديقاً لصالح الشهرزوري وآنس الناس به فبأله ان يكلم الفضل بن يحيى في حاجة له . فقال له صالح : لست اكلّمه في اشباه هذا ولكن حملني ما شئت في مالي . فانصرف عنه ابو العتاهية وأقام اباً ما لا يأتيه . ثم كتب اليه ( من الكامل ) :

أَقْلِلْ زِيَارَتَكَ الصَّدِيقَ وَلَا تَبْطِلْ	إِتْيَانَهُ فَتَلَجَّ فِي هِجْرَانِهِ
إِنَّ الصَّدِيقَ يَلْجُ فِي غَشِيَانِهِ	لِصَدِيقِهِ فَيَمَلُّ (١) مِنْ غَشِيَانِهِ
حَتَّى تَرَاهُ بَعْدَ طُولِ مَسَرَّةٍ (٢)	وَكَاَنَّهُ مُتَبَرِّمًا بِمَكَانِهِ
وَأَقْلُ مَا يُلْقِي الْفَتَى ثِقَلًا عَلَى	إِخْوَانِهِ مَا كَفَّ عَنْ إِخْوَانِهِ
وَإِذَا تَوَاتَى (٣) عَنْ صِيَانَةِ نَفْسِهِ	رَجُلٌ تُنْقِصَ وَأُسْخِفَ بِشَانِهِ

فلما قرأ الايات قال : « سبحان الله أتعجرتني لمعي إياك شيئاً تعلم اني ما ابتذلت نفسي له وتنسى مودتي وأخوتي . ومن دُون ما بيني وبينك ما أوجب عليك ان تعذرني » . فكتب اليه ( من الكامل ) :

أَهْلَ التَّخَلُّقِ لَوْ يَدُومُ تَخَلُّقُ	لَسَكَنْتُ ظِلَّ جَنَاحٍ مَنْ يَتَخَلَّقُ
مَا النَّاسُ فِي الْأَمْسَاكِ إِلَّا وَاحِدٌ	فَبِأَيِّهِمْ إِنْ حَصَلُوا أَتَعَلَّقُ
هَذَا زَمَانٌ قَدْ تَعَوَّدَ أَهْلُهُ	تِيهِ الْمُلُوكُ وَفِعْلَ مَنْ يَتَصَدَّقُ

فلما أصبح صالح غدا بالايات على الفضل بن يحيى وحديثه بالحديث فقال له : وحياتي ما على الارض ابغض الي من إسداء عارفة الى ابي العتاهية لانه ممن ليس يظهر عليه اثر صنعة وقد قضيت حاجته لك . فرجع وارسلني اليه بقضاء حاجته . فقال ابو العتاهية ( من الطويل ) :

جَزَى اللَّهُ عَنِّي صَالِحًا بِوَفَائِهِ وَأَضْعَفَ أَضْعَافًا لَهُ فِي جَزَائِهِ

(١) وفي نسخة : ويلج . (٢) وفي رواية : سروره .

(٣) وفي نسخة : تولى

صديق إذا ما جئت أبغيه حاجة (١) رجعت بما أبغى ووجهي بآث

( راجع الصفحة ٣٢٦ والبيتان هناك روي في جعفر بن المنصور )

وانشد محمد بن ابي العتاهية لايه يعاتب صالحا في تأخير قضاء حاجته  
(من الطويل) :

أعيتني جودا وأبكيا ود صالح  
فما زال سلطانا أخ لي أوده  
وهيجا عليه مغولات النواشح  
فقطعتني حزما قطيعة صالح

وقال في آخر جفاه وماطله حاجته (من المشرح) :

لا جعل الله لي إليك ولا  
ما جئت في حاجة أسرها  
عندك ما عشت حاجة أبدا  
إلا تشاقلت ثم قلت غدا (٢)

وله يعاتب الرشيد لما حبسه (من الطويل) :

خليلي ما لي لا تزال مضرتي  
صبرت ولا والله ما لي بجلادة  
تكون على الأقدار حتما من الحتم  
كفالك بحق الله ما قد ظلمتني  
على الصبر لكن قد صبرت على رغي  
ألا في سبيل الله جسني وقوتي  
فهذا مقام المستجير من الظلم  
ومن ظريف ما ورد له في العتاب قوله وكان المهدي وعده بشيء ثم منعه

عنه (٣) (من الكامل) :

(١) وروي : أبغيه عرفة (٢) وفي نسخة :

أكل يوم طول الزمان اذا جئت في حاجة تقول غدا

(٣) راجع هذه القصيدة في الصفحة ١٩٦ من الديوان . وهي وردت هناك

بتامها مع بعض اختلاف في الرواية

قَطَعْتُ مِنْكَ حَبَائِلَ الْآمَالِ      وَأُرِحْتُ مِنْ حَلٍّ وَمِنْ تَرْحَالٍ  
مَا كَانَ أَشَامَ إِذْ رَجَاؤُكَ قَاتِلِي      وَبَنَاتُ وَعْدِكَ يَعْتَجِلْنَ بِبِإِلِي  
وَلَيْنَ طَمِعْتُ لَرُبِّ بَرَقَةِ خَلْبٍ      مَالَتْ بِهِ طَمَعًا وَلَمْعَةَ آلِ

اخبر (النويري في خاية الارب (٣: ٢١٤) ان ابا العتاهية مدح العباس بن محمد عم هارون الرشيد بهذه الايات (من الكامل) :

لَوْ قِيلَ لِلْعَبَّاسِ يَا أَبْنَ مُحَمَّدٍ      قُلْ «لَا» وَأَنْتَ مُخَلَّدٌ مَا قَالَهَا  
إِنَّ السَّمَاحَةَ (١) لَمْ تَزَلْ مَعْقُولَةٌ      حَتَّى حَلَلْتَ بِرَاحَتِكَ عِقَالَهَا  
وَإِذَا الْمُلُوكُ تَسَايَرَتْ (٢) فِي بَلَدَةٍ      كَانُوا كَوَاكِبَهَا وَكُنْتَ هِلَالَهَا  
فلم يُشَبَّه العباس فقال بهجوه (من الوافر) :

هَزَزْتُكَ هِزَّةَ السَّيْفِ الْمُحَلَّى      فَلَمَّا أَنْ ضَرَبْتُ بِكَ أَنْشَيْتُ (٣)  
فَهَبَهَا مِدْحَةً ذَهَبَتْ ضِيَاءًا      كَذَبْتُ عَلَيْكَ مِنْهَا وَأَفْتَرَيْتُ  
فلما سمع العباس الايات غضب وقال : والله لاجهدن في حقه . (قال) ثم مر  
ابو العتاهية باسحاق بن العباس فقال له اسحاق : أنشدني شيئاً من شعرك فأنشده  
(من المتقارب) (٤) :

أَلَا أَيُّهَا الطَّالِبُ الْمُسْتَعِيثُ      بِمَنْ لَا يُفِيدُ وَلَا يَرْفِدُ  
أَلَا تَسْأَلُ اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ      فَإِنَّ عَطَايَاهُ لَا تَنْقُدُ  
إِذَا جِئْتَ أَفْضَلَهُمُ لِلشُّوَا      لِي رَدٌّ وَأَحْشَاؤُهُ تُرْعِدُ  
كَأَنَّكَ فِي خَشْيَةِ الشُّوَا      لِي فِي عَيْنِهِ الْحَيَّةُ الْأَسْوَدُ

(١) روى في الاغانى : ان المكارم (٢) في الاغانى : تسايروا

(٣) في الاغانى : مدحتك مدحة . . . لتجري في الكرام كما جريت

(٤) هذه الايات لم ترو في الاغانى



فَقَرَّ إِلَى اللَّهِ مِنْ لَوْمِهِمْ | فَإِنِّي أَرَى النَّاسَ قَدْ أَصْلَدُوا  
وَأِنِّي أَرَى النَّاسَ قَدْ أَبْرَقُوا | يَلُومُ الْفِعَالِ وَقَدْ أَرَعَدُوا

ثم مضى فقل لاسحاق : ان هذا الشعر له في ابيك . فقال اسحاق : أولى له .  
لم عرّض نفسه وأحوج ابا العتاهية الى مثل هذا مع ملكه وقدرته  
قلنا هذه القصّة مع بعض مدحها وهجوها قد رواها ابو الفرج الاصبهاني في  
الاغاني ( ١٥ : ٣٨ - ٤٠ ) في جملة اخبار ربيعة الرقي فنقلناها هنا عن التويري  
لاختلاف في الخبر وفي رواية الايات . ثم في الاغاني ان العباس بن محمد وهو  
عم الرشيد لم يشب الشاعر إلا بدينارين على مدحه فجهّاه على بخله فشكاه العباس  
الى الرشيد فغضب الرشيد على الشاعر وهم بعقابه لكنه لما عرف قلّة ثواب  
الممدوح لامه على بخله وأعطى الشاعر ثلثين الف درهم

ودخل ابو العتاهية يوماً على ابي جعفر احمد بن يوسف فحجبه وقال له :  
تكون لك عودة . فقال ( من الطويل ) :

لَنْ تُعْدَتْ بَعْدَ الْيَوْمِ إِنِّي لَطَالُمُ سَأَصْرِفُ نَفْسِي حَيْثُ تُبْقَى الْمَكَارِمُ  
مَتَى يَظْفُرُ (١) الْعَادِي إِلَيْكَ بِحَاجَةٍ وَنِصْفُكَ مَحْجُوبٌ وَنِصْفُكَ نَائِمٌ  
وله في مجو ابي جعفر المذكور وكان حجبه ( من الخفيف ) :

فِي عِدَادِ الْمَوْتَى وَفِي سَاكِنِي الدُّنْيَا مَأْبُودُ جَعْفَرِ أَخِي وَخَلِيلِي  
مَيِّتٌ مَاتَ وَهُوَ فِي وَرَفِ الْعَيْشِ مُمْقِيماً فِي ظِلِّ عَيْشٍ ظَلِيلٍ  
لَمْ يَمُتْ مَيِّتَةَ الْوَفَاةِ وَلَكِنْ مَاتَ عَنْ كُلِّ صَالِحٍ وَجَمِيلٍ  
وقال بهجوه أيضاً ( من مجزوء الكامل ) :

إِنِّي أَتَيْتُكَ لِلْسَّلَامِ تَكْلُفًا مِنِّي وَحُمَقًا

فَصَدَدَتْ عَنِّي نَحْوَةٌ وَتَجَبَّرَا وَلَوَيْتَ شِدْقًا  
فَلَوْ أَنَّ رِزْقِي فِي يَدَيْكَ مَ لَمَّا طَلَبْتُ الدَّهْرَ رِزْقًا

وروى له ابن الشجري في حماسه هجوا قال (من المنسرح) :

أَرَاكَ لَا تَعْرِفُ الْجَمِيلَ وَلَا تَفْرُقُ بَيْنَ الْقَبِيحِ وَالْحَسَنِ  
إِنَّ الَّذِي يَرْتَجِي نَدَاكَ كَمَنْ يَحْلُبُ تَيْسًا مِنْ شَهْوَةِ الدِّبَنِ

حدث محمد بن عمر الجرجاني قال : رأيت أبا العتاهية جاء إلى أبي فقال له :  
إنَّ والبة بن الحباب قد هجاني ومن أنا منه . أنا جرّار مسكين ( وجعل يرفع  
من والبة ويضع من نفسه ) فأحب أن تكلمه كي يمسك عني . ( قال ) فكلّم أبي  
والبة وعرف أن أبا العتاهية جاءه وسأله ذلك فلم يقبل وجعل يشتم أبا العتاهية  
فترصّكه . ثم جاء أبو العتاهية فسأله عما عمل في حاجته فأخبره بما رده عليه  
والبة فقال لابي : لي الآن إليك حاجة . قال : وما هي ؟ قال : لا تكلمني في امره .  
قال : هذا أول ما يجب لك . ( قال ) فقال أبو العتاهية يهجو والبة ( ١ ) ( من مجزوء  
الوافر ) :

أَوَالِبَ أَنْتَ فِي الْعَرَبِ كَمِثْلِ الشَّيْصِ ( ٢ ) فِي الرُّطْبِ  
هَامٌ إِلَى الْمَوَالِي الصَّيْدِ م فِي سَعَةٍ وَفِي رَحَبِ  
فَأَنْتَ بِنَا ( ٣ ) لَعَمْرُ اللَّهِ م أَشْبَهُ مِنْكَ بِالْعَرَبِ  
غَضِبْتُ عَلَيْكَ ثُمَّ رَأَيْتُ م وَجْهَكَ فَأَنْجَلِي غَضِي  
لِمَا ذَكَّرْتَنِي مِنْ لَوْ نِ أَجْدَادِي وَلَوْ نِ أَبِي

( ١ ) وجدنا هذه الأبيات في بعض مخطوطات باريس في كتاب « مجموع

اللفيف » وهي هناك على غير ترتيبها هنا مع بعض اختلاف في الروايات

( ٢ ) الشيص الردي من التبر ( ٣ ) ويروى : فأنت جم

قُلْ مَا شِئْتَ أَقْبَلُهُ      وَإِنْ أَطْنَبْتَ فِي الْكَذِبِ  
لَقَدْ أَخْبَرْتُ عَنْكَ وَعَنْ      أَبِيكَ الْخَالِصِ الْعَرَبِ  
قَالَ الْعَارِفُونَ بِهِ :      مُصَاصٌ غَيْرٌ مُوْتَشِبِ  
أَتَانَا مِنْ بِلَادِ الرُّومِ      م أَطْلَسَ غَيْرَ ذِي نَشَبِ  
أَرَاكَ وُلِدْتَ بِالْمَرْيَخِ      م يَا ابْنَ سَبَائِكَ الذَّهَبِ  
فَجِئْتَ أَقْيَسَرَ الْحَدِيدِ      م أَزْرَقَ عَارِمَ الذَّنْبِ  
فَلَمْ تُشْكِلْ عَلَى الْمَرْثَا      ب لَكِنْ جِئْتَ بِالرَّيْبِ  
لَقَدْ أَخْطَأْتَ فِي شَتْمِي      فَخَبَّرَنِي أَلَمْ أَصِبِ

وقال في والبة ايضا (من الكامل) :

نَطَقْتُ بَنُو أَسَدٍ وَلَمْ تَجْهَرْ      وَتَكَلَّمْتُ خَفِيًّا وَلَمْ تَظْهَرْ  
وَأَمَّا وَرَبِّ أَلَيْتَ لَوْ نَطَقْتُ      لَتَرَكْتَهَا وَصَبَاحَهَا أَغْبَرْ  
أَيُّوْمُ شَتْمِي مِنْهُمْ رَجُلٌ      فِي وَجْهِهِ عِبْدٌ لِمَنْ فَكَّرُ  
وَأَبْنُ الْحَبَابِ صُلَيْبَةٌ (١) زَعَمُوا      وَمِنَ الْمُحَالِ صُلَيْبَةٌ أَشْقَرُ  
مَا بَالُ مَنْ أَبَاؤُهُ عَرَبٌ      م أَلَا لَوْ أَنْ يُحْسَبَ مِنْ بَنِي قَيْصَرِ  
أَتَرُونَ أَهْلَ الْبَدْوِ قَدْ مُسِحُوا      سُقْرًا أَمَا هَذَا مِنَ الْمُنْكَرِ  
ومنها :

صَرَخَ بِمَا قَدْ قُلْتَهُ وَأَجْهَرَ      لَا بَنَ الْحَبَابِ وَقُلْ وَلَا تُخْصِرْ  
مَا لِي رَأَيْتُ أَبَاكَ أَسْوَدَ غِرٍّ      يَيْبَ الْقَدَالِ كَأَنَّهُ زُرْزُرٌ

(١) نظن أنه يريد بالصُلَيْبَةِ جَيْلًا من الناس اختلطوا بالعرب وهم ليسوا

وَكَأَنَّ وَجْهَكَ حُمْرَةُ رِيَّةٍ وَكَأَنَّ رَأْسَكَ طَائِرٌ أَصْفَرُ

قال وبلغ الشعر والية فجاء الى ابي فقال : قد كلمتني في ابي العتاهية وقد رغبته في الصلح . قال له ابي : هيهات انه قد اكَّد عليَّ انه لا يقبل ما يُطلب وان أُخلي بينك وبينه فقد فعلت . فقال له والية : فما الرأي عندك فانه فضحني ؟ قال : تنحدر الى الكوفة . فركب زورقاً ومضى من بغداد الى الكوفة . واجود ما قاله والية في ابي العتاهية قوله :

كَانَ فِينَا يُكْنِي اَبَا اسْحَاقٍ وَبِهَا الرَّكْبُ سَارَ فِي الْاَفَاقِ  
فَتَكْنِي مُعْتَوِنَا بَعْتَاهُ يَا لَهَا كُنْيَةٌ اَتَتْ بِاتِّفَاقٍ  
خَلَقَ اللهُ لِحْيَةً لَكَ لَا يَمُوتُكَ مَعْقُودَةٌ لَدَى الْخَلَّاقِ

وهجا ابو العتاهية قاضياً فقال ( من المتدارك ) :

هَمْ الْقَاضِي بَيْتٌ يُطْرِبُ قَالَ الْقَاضِي لَمَّا عَوَّتِبَ  
مَا فِي الدُّنْيَا إِلَّا مُذْنِبٌ هَذَا عُذْرُ الْقَاضِي وَأَقْلِبْ

( يريد انه اذا قلبت لفظة عذر بالتصحيف تصير عُذْر )

روى المسعودي في مروج الذهب ( ٧ : ٨٧ ) هذين البيتين ووزنهما « فِعْلُنْ » اربع مرَّات قال : انَّ ابا العتاهية خرج فيهما عن العروض . وقد قال قوم ان العرب لم تقل على وزن هذا شعراً ولا ذكره الخليل ولا غيره من المروزيين « قلنا ) وقد ذكره بعض المحدثين فدعوه « دق الناقوس » تشبهاً

حدَّث عبد الرحمان بن اسحاق العذري قال : كان لبعض التجَّار من اهل باب الطاق على ابي العتاهية ثمن ثياب اخذها منه فَرَّ به يوماً . فقال صاحب الدكان لغلام ثمن يخدمه حسن الوجه : أدرك ابا العتاهية فلا تفارقه حتى تأخذ منه ما كان عنده . فأدركه على راس الجسر : فأخذ بعنان حماره ووقفه فقال له : ما حاجتك يا غلام ؟ قال : انا رسول فلان بعثني اليك لأخذ ما له عليك . فامسك عنه ابو العتاهية وكان كل من مرَّ فرأى الغلام متعلقاً به وقف ينظر حتى رأى ابو العتاهية جمع الناس وحفلهم . ثم انشأ يقول ( من مجزوء الكامل ) :



وَاللّٰهُ رَبِّكَ إِنِّي لَأَجِلُّ وَجْهَكَ عَنْ فِعَالِكَ  
لَوْ كَانَ فِعَالُكَ مِثْلَ م وَجْهِكَ كُنْتَ مُكْتَفِيًا بِذَلِكَ

فخرج الغلام وأرسل عنان الحمار ورجع الى صاحبه وقال : بعثني الى شيطان  
جمع علي الناس وقال في الشعر حتى اخجلني فهربت منه

ومن فصوله اللطيفة في الذم ما كتب به الى ابي الفضل عبدالله بن معن بن  
زائدة : « أما بعد فاني توسلت اليك في طلب نائلك باسباب الامل وذرائع  
الحمد فراراً من الفقر ورجاء للفن وازددت جماً بعداً عما فيه تقربت وقرباً  
عما فيه تبعدت وقد قسمت اللائمة بيني وبينك لاني اخطأت في سؤالك واخطأت  
في منعي . امرت بالياس من اهل البخل فسألتهم ونحيت عن منع اهل الرغبة  
فمنعتهم وفي ذلك اقول (من الطويل) :

فَرَرْتُ مِنَ الْفَقْرِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي  
فَأَعْشَبَنِي الْحِرْمَانَ غِبَّ مَطَامِعِي  
وَعَيْرُ بَدِيعٍ مَنَعُ ذِي الْبُخْلِ مَالَهُ  
إِذَا أَنْتَ كَسَفْتَ الرِّجَالَ وَجَدْتَهُمْ  
إِلَى بُخْلِ مَحْظُورِ الثَّوَالِ مَنُوعِ  
كَذَلِكَ مَنْ يَلْقَاهُ غَيْرَ قَنُوعِ  
كَمَا بَذَلَ أَهْلُ الْفَضْلِ غَيْرُ بَدِيعِ  
لَأَعْرَاضَهُمْ مِنْ حَافِظٍ وَمُذِيعِ

حدث الصولي قال : تحدّد ابو الفضل عبدالله بن معن بن زائدة ابا العتاهية  
وخوفه . فقال ابو العتاهية (من الهزج) :

أَلَا قُلْ لِابْنٍ مَعْنٍ ذَا م  
لَقَدْ بُلِغْتُ مَا قَالَا  
فَلَوْ كَانَ مِنْ أَلَا سِدِ  
فَصُغَ مَا كُنْتَ حَلَيْتَ  
وَمَا تَصْنَعُ بِالسِّيفِ  
الَّذِي فِي الْوَدِّ قَدْ حَالَا  
فَمَا بَالِيَتْ مَا قَالَا  
لَمَّا رَاعَ وَلَا هَالَا  
بِهِ سَيْفَكَ خَلَجَا لَا  
إِذَا لَمْ تَكُ قَسَالَا

وَكُوْهُمَدَّ إِلَى أَذْنِيهِ م كَثِيْهِ لَمَّا نَالَا  
قَصِيْرُ الطَّوْلِ وَالطَّيْلَةُ م لَا شَبَّ وَلَا طَالَا  
أَرَى قَوْمَكَ أَبْطَالَا وَقَدْ أَصْبَحْتَ بَطَالَا

قال عبد الله : ما لبست السيف قط فلمحتني انسان الا قلت يحفظ شعر ابي  
الغمامة في فينظر الي بسببه ( يريد الاشعار المذكورة آنفا )

وله فيه هجو كثير منه قوله ( من السريع ) :

لَا تُكْثِرَا يَا صَاحِبَي رَحْلِي  
سُبْحَانَ مَنْ خَصَّ ابْنَ مَعْنٍ بِمَا  
قَالَ ابْنُ مَعْنٍ وَجَلَّ نَفْسُهُ  
أَبَا قَتَاةُ الْحَيِّ مِنْ وَائِلٍ  
مَا فِي بَنِي شَيْبَانَ أَهْلُ الْحَبَى  
تُكْنَى أَبَا الْفَضْلِ وَمَنْ ذَا رَأَى  
قَدْ نَقَطَتْ فِي وَجْهِهَا نُقْطَةً  
إِنْ رُثِمُوهَا قَالَ حُجَّابُهَا  
قَوْلَا لِعَبْدِ اللَّهِ إِلَّا تَجْهَلَنَّ  
تَبْذُلُ مَا يَمْنَعُ أَهْلُ النَّدَى  
مَا يَنْبَغِي لِلنَّاسِ أَنْ يَنْسُبُوا  
مَا قُلْتُ هَذَا فَيْكَ إِلَّا وَقَدْ

فِي شَمْرٍ مَنْ أَكْثَرَ مِنْ عَذْلِي  
أَرَى بِهِ مِنْ قِلَّةِ الْعَقْلِ  
عَلَى الْقَرَايِينِ مِنَ الْأَهْلِ  
فِي الشَّرَفِ الْبَاذِخِ وَالْثَبَلِ  
جَارِيَةٌ وَاحِدَةٌ مِثْلِي  
جَارِيَةٌ تُكْنَى أَبَا الْفَضْلِ  
مَخَافَةُ الْعَيْنِ مِنَ الْكُجْلِ  
نَحْنُ عَنْ الزُّوَارِ فِي شُغْلٍ  
وَأَنْتَ رَأْسُ الثُّوَكِ وَالْجَهْلِ  
هَذَا لَعْمَرِي مُنْتَهَى الْبَذْلِ  
مَنْ كَانَ ذَا جُودٍ إِلَى الْبُخْلِ  
جَعَلْتُ بِهِ الْأَقْلَامُ مِنْ قَبْلِي

حدث ابو عكرمة قال : كان الرشيد اذا رأى عبد الله بن ميمون بن زائدة

يتمثل بآيات ابي الغمامة المذكورة

فغضب عليه عبدالله وامر غلامه بان يوسعوه شتما فاحتالوا عليه حتى اخذوه في مكان وضربوه مائة سوط فقال ابو العتاهية يهجوهُ ( من الخفيف ) :

ضَرَبْتَنِي بِكَفِّهَا بِنْتُ مَعْنٍ      أَوْجَعَتْ كَفَّهَا وَمَا أَوْجَعْتَنِي  
وَلَعَمْرِي لَوْلَا أَذَى كَفِّهَا إِذْ      ضَرَبْتَنِي بِالسَّوْطِ مَا تَرَكْتَنِي  
وقال ايضا يهجوهُ ( من مجزوء الخفيف ) :

جَلَدْتَنِي	بِكَفِّهَا	بِنْتُ مَعْنٍ	بْنِ زَائِدَةٍ
جَلَدْتَنِي	بِكَفِّهَا	بِأَبِي	تِلْكَ الْجَالِدَةِ
جَلَدْتَنِي	وَبَالَعْتُ	مِائَةَ	غَيْرِ وَاحِدَةٍ
إِجْلِدِي	وَأَجْلِدِي	أَجْلِدِي	إِنَّمَا أَنْتِ وَالِدَةُ

فبلغت الايات الى عبدالله وخاف ابن معن من شر لسانه فقال له : قد جزيتك على قولك في فهل لك في الصلح ومعه مائة مائة مائة درهم او تقيم على الحرب ؟ قال : بل الصلح . فقال : فأسمعني ما تقول في الصلح . فقال ( من مجزوء الرمل ) :

مَا لِعِذَائِي وَمَالِي	أَمْرُونِي بِالضَّلَالِ
عَذَلُونِي فِي اغْتِفَارِي	لَا بَنٍ مَعْنٍ وَاحْتِمَالِي
إِنْ يَكُنْ مَا كَانَ مِنْهُ	فِي جُرْمِي وَفَعَالِي
أَنَا مِنْهُ كُنْتُ أَسْوَأَ	عِشْرَةَ (١) فِي كُلِّ حَالِ
كُلُّ مَا قَدْ كَانَ مِنْهُ	فَلْيَسِّحْ مِنْ خِلَالِي
إِنَّمَا كَانَتْ يَمِينِي	ضَرَبْتُ جَهْلًا شِمَائِي
مَالُهُ بَلْ نَفْسُهُ لِي	وَلَهُ نَفْسِي وَمَالِي
قُلْ لِمَنْ (٢) يَعْجَبُ مِنْ حُسْنِ رَجُوعِي	وَمَقَالِي

رُبَّ وَدٍّ بَعْدَ صَدِّ وَهَوَى بَعْدَ تَقَالِي  
قَدْ رَأَيْنَا ذَا كَثِيرًا جَارِيًا بَيْنَ الرِّجَالِ  
إِنَّمَا كَانَتْ يَمِينِي لَطَمَتْ مِنِّي شِمَالِي

حدث علي بن محمد قال : لما اتصل هجاء أبي العتاهية لعبد الله بن من غصب  
من ذلك أخوه يزيد فهجاء أبو العتاهية بقوله (من الوافر) :

بَنَى مَعْنٍ وَيَهْدِمُهُ يُزِيدُ كَذَلِكَ اللَّهُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ  
فَتَعْنُ كَانَ لِلْحُسَّادِ عَمَّا وَهَذَا قَدْ يُسَرُّ بِهِ الْحَسُودُ  
يُزِيدُ يُزِيدُ فِي مَنَعٍ وَبُخْلِ وَيَنْقُصُ فِي التَّوَالِ وَلَا يُزِيدُ

ولم تزل يئنه وبين بني من الحال على ذلك حتى توسط بينهم سادات أهل  
الكوفة فأصلحوا بينهم .

حدث محمد بن عيسى قال : كنت جالسا مع أبي العتاهية اذ مر بنا حميد  
الطوسي في موكبه وبين يديه الفرسان والرجالة وكان يقرب أبي العتاهية  
سوادي على اثنان فضربوا وجه الاثنان ونحوه عن الطريق وحميد واضع طرفه على  
معرفة فرسه والناس ينظرون اليه يعجبون منه وهو لا يلتفت تيمها . فقال أبو  
العتاهية (من مجزؤ الكامل) :

لِلْمَوْتِ أَبْنَاءٌ بِهِمْ مَا شِئْتَ مِنْ صَلَفٍ وَتِيهِ  
وَكَاثِنِي بِالْمَوْتِ قَسِدَ دَارَتْ رَحَاهُ عَلَى بَيْنِهِ

قال : فلما جاز حميد مع صاحب الاثنان . قال أبو العتاهية (من الخفيف) :

مَا أَذَلَ الْمُقِلَّ فِي أَعْيُنِ النَّاسِ لِقَلَالِهِ وَمَا أَقْسَاهُ  
إِنَّمَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ مِنَ النَّاسِ إِلَى مَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَخْشَاهُ



قال بخارق : قيت ابا العتاهية على جسر بغداد فقلت له يا ابا اسحاق : أنشدني قولك في تبخيلك الناس كلهم . فضحك وقال : ها هنا ؟ قلت : نعم . فأنشدني ( من مجزوء الكامل ) :

إِنْ كُنْتَ مُتَّخِذًا خَلِيلًا      فَتَقَّ وَأَنْتَقِدَ الْخَلِيلَا  
مَنْ لَمْ يَكُنْ لَكَ مُنْصِيفًا      فِي الْوَدِّ قَاتِبِعْ لَهُ بَدِيلَا  
وَلَرُبَّمَا سُئِلَ الْبَخِيلُ مِ      الشَّيْءَ لَا يَسْوَى قَيْلَا  
فَيَقُولُ لَا أَجِدُ السَّبِيلَ مِ      إِلَيْهِ يَكْرَهُ أَنْ يُنِيلَا  
فَلَذَلِكَ لَا جَعَلَ الْإِلَهِ مِ      لَهُ إِلَى خَيْرٍ سَبِيلَا  
فَارْمِ ( ابْطَرْفِكَ حَيْثُ شِئْتَ مِ      فَلَنْ تَرَى إِلَّا بَخِيلَا

فقلت له : افرطت يا ابا اسحاق . فقال : فديتك فأكذبني بجواد واحد . فاحببت موافقته فالتفت عينا وشبالا ثم قلت : ما اجد احدا . فقال : لا فُضَّ فوك لقد رفقت يا بُني حتى كدت تُسرف .

وكان ابو العتاهية وجد في الخلفاء والملوك جفاء وتقدورا فقال بهجوههم ( من البسيط ) :

إِنَّ الْمُلُوكَ بِلَاءٌ حَيْثُمَا حَلُّوا      فَلَا يَكُنْ لَكَ فِي أَكْنَافِهِمْ ظِلُّ  
مَاذَا تُرْجِي يَقُومُ إِنْ هُمْ غَضِبُوا      جَارُوا عَلَيْكَ وَإِنْ أَرْضَيْتَهُمْ مَلُّوا  
وَأِنْ نَصَحْتَ لَهُمْ ظَنُّوكَ تَخْدَعُهُمْ      وَأَسْتَقْلُوكَ كَمَا يُسْتَقَلُّ الْكَلُّ  
فَأَسْتَفِنْ بِاللَّهِ عَنْ أَبْوَابِهِمْ كَرَمًا      إِنَّ الْوُقُوفَ عَلَى أَبْوَابِهِمْ ذِلُّ

## الباب الرابع

في الرثاء والتعازي

اخبر المطهر المقدسي في كتاب البدء (٦: ١٨) والمسعودي في مروج الذهب (٦: ٢٤٨) ان الخليفة المهدي لما توفي سنة ١٦٦ في ماسيدان حمل على درابة اذ لم يجدوا جنازة فجزت حسنة (وهي جاريتة) عييدها ولبست المسوح في وصائفها ولم تزل كذلك الى ان فارقت الدنيا وكانت من اهل النساء فقال ابو العتاهية (من مجزوء الرمل):

رُحْنٌ فِي الْوُثْيِ وَأَصْبَحْنَ عَلَيْهِنَّ الْمُسُوحُ  
كُلُّ نَطَّاحٍ وَإِنْ عَا شَ لَهُ يَوْمٌ نَطُوحُ  
نَحْ عَلَى نَفْسِكَ يَا مُسْكِينُ إِنْ كُنْتَ تَنُوحُ  
لَتَبُوتَنَّ وَلَوْ عَمِرْتَ مَا عُمِرَ نُوحُ  
بَيْنَ عَيْنِي كُلِّ حَيٍّ عِلْمُ الْمَوْتِ يُلُوحُ  
كُلُّنَا فِي غَفْلَةٍ وَالْمَوْتُ يَغْدُو وَيُؤُوحُ (١)

وقد وجدنا رثاء قاله ابو العتاهية في البرامكة بعد نكبتهم رواه الطبري في تاريخه (٣: ٦٨٧) والميلوي في كتابه احسن المسالك في اخبار البرامك (NS de Paris 710 ff 1084) (من المنسرح):

قَوْلَا لِمَنْ يَرْتَجِي الْحَيَاةَ أَمَا فِي جَعْفَرٍ عِبْرَةٌ وَيَعْيَاهُ  
كَأَنَّا وَزِيرِي خَلِيفَةِ اللَّهِ هَا رُبُّنَا هُمَا مَا هُمَا خَلِيلَاهُ  
فَذَاكُمْ جَعْفَرٌ بِرُمْتِهِ فِي خَالِقِ رَأْسِهِ وَنِصْفَاهُ

(١) هذه الايات من جملة قصيدة طويلة في زهدياته (ص ٦٦)

وَالشَّيْخُ يَحْيَى الْوَزِيرُ أَصْبَحَ قَدْ  
سُتِّتَ بَعْدَ الْجَمِيعِ شَتَاهُمْ  
سُبْحَانَ مَنْ دَانَتْ الْمُلُوكُ لَهُ  
كَذَلِكَ مَنْ يُسَخِّطُ الْإِلَهَ بِمَا  
طُوبَى لِمَنْ ثَابَ بَعْدَ غِرَّتِهِ  
نَحَاهُ عَنْ نَفْسِهِ وَأَقْصَاهُ  
فَأَصْبَحُوا فِي الْبِلَادِ قَدْ تَاهُوا  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ  
يُرِضِي بِهِ الْعَبْدَ يَجْزِيهِ اللَّهُ  
قَتَابَ قَبْلَ الْحَمَاتِ طُوبَاهُ

اخبر محمد بن موسى قال : كان ابو العباس زائدة بن من صديقا لابي العتاهية  
ولم يعن اخويه عبد الله وي زيد عليه فمات فرثاه بقوله ( من الوافر ) :

حَزَنْتُ لِمَوْتِ زَائِدَةَ بْنِ مَعْنٍ  
فَتَى الْفَتَيَانِ زَائِدَةُ الْمُصَفَّى  
فَتَى قَوْمِي وَأَيُّ فَتَى تَوَارَتْ  
أَلَا يَا قَبْرَ زَائِدَةَ بْنِ مَعْنٍ  
سَلِ الْأَيَّامَ عَنْ أَرْكَانِ قَوْمِي (١)  
حَقِيقٌ أَنْ يَطُولَ عَلَيْهِ حُزْنِي  
أَبُو الْعَبَّاسِ كَانَ أَخِي وَخَدْنِي  
بِهِ الْأَكْفَانُ تَحْتَ ثَرَى وَلَبْنٍ  
دَعَوْتُكَ كَيْ تُجِيبَ فَلَمْ تُجِيبْنِي  
أَصْبَنَ بَيْنَ رُكْنَيْ بَعْدَ كُنْ

حدث صاحب الاغانى قال : كان يزيد بن منصور خال المهدي من اكرم الناس  
واحفظهم لحرمة واربهم لعهد وكان برأ بابي العتاهية كثيرا فضله عليه . وكان  
ابو العتاهية منه في منعة وحصن حصين مع كثرة ما يدفعه اليه وينعه منه من  
المكارة . فلما مات قال ابو العتاهية يرثيه ( من البسيط ) :

أَنْعَى يَزِيدَ بْنَ مَنْصُورٍ إِلَى الْبَشْرِ  
يَا سَاكِنَ الْخُفْرَةِ الْمَهْجُورِ سَاكِنَهَا  
وَجَدْتُ قَدْ دَكَ فِي مَالِي وَفِي نَسَبِي  
فَلَسْتُ أَدْرِي جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحَةً  
أَنْعَى يَزِيدَ لِأَهْلِ الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ  
بَعْدَ الْحَقَاصِرِ وَالْأَبْوَابِ وَالْخُبَرِ  
وَجَدْتُ قَدْ دَكَ فِي شِعْرِي وَفِي نَثْرِي  
أَمَنْظَرِي أَسْوَأُ هُوَ فَيْكَ أَمْ خَبْرِي

اخبر الفضل بن عباس بن عتبة قال : كان علي بن ثابت صديقاً لابي العتاهية وبينهما مجاوبات كثيرة في الزهد والحكمة فتوفي علي قبله . فقال يرثيه (من مجزؤ الحفيف) :

مُونِسٌ كَانَ لِي هَلَكٌ وَالسَّيْلُ الَّتِي سَلَكَ (١)  
يَا عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ غَفَرَ اللَّهُ لِي وَلَكَ  
كُلُّ حَيٍّ مُمَلَّكٍ سَوْفَ يَفْنَى وَمَا مَلَكٌ

فقال الفضل : وحضر ابو العتاهية عند علي بن ثابت وهو يجود بنفسه فلم يزل يلزمه حتى فاض . فلما شدة لحياء بكى طويلاً ثم انشد (من الحفيف) :

يَا عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ بَانَ مِنِّي صَاحِبٌ جَلَّ فَقْدُهُ يَوْمَ بِنْتَا  
يَا عَلِيُّ بْنُ ثَابِتٍ أَينَ أَنْتَا أَنْتَ بَيْنَ الْقُبُورِ حَيْثُ دُفِنْتَا  
يَا شَرِيكِي فِي الْخَيْرِ قَرِيبُكَ اللَّهُ مَ فَنِعْمَ الشَّرِيكُ فِي الْخَيْرِ كُنْتَا  
قَدْ لَعَنَرِي حَكَيْتَ لِي غُصَصَ الْمَوْتِ فَحَرَّكَتَنِي لَهَا وَسَكَنْتَا

جاء في امالي الزجاجي (ص ٦٠) : قال ابو العباس (المبرد) هذا مأخوذ من قول بعض الاعاجم حضر موت صديق له فلما قضى ارتفعت الاصوات عليه بالبكاء فقال : حَرَّكَتَا بِسَكُونِهِ (قال) ولما دُفِنَ ابن ثابت وقف ابو العتاهية على قبره فبكى وردد هذه الايات (من الوفير) :

أَلَا مَنْ لِي بِأَنْسِكَ يَا أَخِيَا وَمَنْ لِي أَنْ أَبْنُكَ مَا لَدَيَا

(١) روى المبرد في الكامل (ص ٢٣٠) : صاحبٌ كان لي . قال : « والسيلُ التي سلك » مبتدأ وخبر ومن قال غير هذا فقد اخطأ . وروى الزجاجي هذه الابيات في اماليه وقد قدّم البيت الثالث على الثاني



طَوْتُكَ خُطُوبُ دَهْرِكَ بَعْدَ نَشْرِ  
فَلَوْ نَشَرْتَ قُورَاكَ لِيَ الْمُنَايَا  
بَكَيْتُكَ يَا عَلِيُّ بِدَمْعٍ عَيْنِي  
كَفَى حُزْنًا بِدَفْنِكَ ثُمَّ أَنِّي  
وَكُنْتُ فِي حَيَاتِكَ لِي عِظَاتٌ  
كَذَلِكَ خُطُوبُهُ نَشْرًا وَطَيًّا  
شَكُوتُ إِلَيْكَ مَا صَنَعْتُ إِلَّا  
فَمَا أَغْنَى الْبُكَاءُ عَلَيْكَ شَيْئًا (١)  
تَقَضَّتْ تُرَابَ قَبْرِكَ مِنْ يَدَيَّا  
فَأَنْتَ الْيَوْمَ أَوْعَظُ مِنْكَ حَيًّا (٢)

قيل انه اخذ هذه المعاني من كلام الفلاسفة لما أحضروا تابوت الاسكندر  
وقد أخرج الاسكندر ليُدفن. قال بعضهم : كان الملك امس أهيب منه اليوم  
وهو اليوم اوعظ منه امس. وقال آخر : سكنت حركة الملك في لذاته وقد  
حررنا اليوم في سكونه جزءاً لفقده. وهذان المعنيان هما اللذان ذكرهما ابو  
(المتاهية في هذه الاشعار

(قلنا) : وقد روى كثيرون هذه الايات لابي المتاهية في رثاء صغير له

وروي لابي المتاهية في رثاء الاصمعي (٣) (من الطويل) :

أَسِفْتُ لِفَقْدِ الْأَصْمَعِيِّ لَقَدْ مَضَى  
تَقَضَّتْ بَشَائِشَاتُ الْمَجَالِسِ بَعْدَهُ  
وَقَدْ كَانَ نَجْمُ الْعِلْمِ فِيْنَا حَيَاتَهُ  
حَمِيدًا لَهُ فِي كُلِّ صَالِحَةٍ سَهْمٌ  
وَوَدَّعْنَا إِذْ وَدَّعَ الْأُنْسُ وَالْعِلْمُ  
فَلَمَّا انْقَضَتْ أَيَّامُهُ أَقْلَ النَّجْمِ

ومن لطيف اقواله في التعازي قوله يخاطب ابراهيم الموصلي لما حُبِسَ ( من  
الوافر ) :

(١) ويروى : بَكَيْتُكَ يَا أُخِيَّ . فلم يُغْنِ  
(٢) نقله في خزانة الادب الى قافية اخرى (٤ : ٢٨٦) فقال : فانت اليوم  
خير منك امس

(٣) نطن ان هذه الرواية مغلوطة لان الاصمعي توفي سنة ٢١٤-٨٢٩ بعد  
ابي المتاهية بثلاث او اربع سنين (سنة ٢١١-٨٢٦) ولعل الايات لابنه

أَيَا غَمِّي لَعَنَكَ يَا خَلِيلِي      وَيَا وَيْلِي عَلَيْكَ وَيَا عَوِيلِي  
يَعِزُّ عَلَيَّ أَنَّكَ لَا تَرَانِي      وَأَنِّي لَا أَرَاكَ وَلَا رَسُولِي  
وَأَنَّكَ فِي مَحَلٍّ أَذَى وَضْنِكَ      وَلَيْسَ لِلِقَائِكَ لِي مِنْ سَبِيلِ  
وَأَنِّي لَسْتُ أَمْلِكُ عَنْكَ دَفْعًا      وَقَدْ فُوجِئْتُ بِالْخَطْبِ الْجَلِيلِ

كتب بكر بن المعتمر إلى أبي العتاهية يشكو إليه القيد وغم الحبس .  
فكتب إليه أبو العتاهية (من مجزؤ الوافر) :

هِيَ الْأَيَّامُ وَالْعَبْرُ      وَأَمْرُ اللَّهِ يُنْتَظَرُ  
أَتِيَّاسُ أَنْ تَرَى فَرْجًا      فَأَيْنَ اللَّهِ وَالْقَدَرُ

وله في رثاء أبي غانم حميد بن حميد الطوسي مدوح علي بن جبلة المتوفى سنة  
٢١٠ هـ (٨٢٦ م) قوله (من الطويل) :

أَبَا غَانِمٍ أَمَّا ذُرَاكَ فَوَاسِعٌ      وَقَبْرُكَ مَعْمُورُ الْجَوَانِبِ مُحَكَّمٌ  
وَمَا يَنْفَعُ الْمَقْبُورَ عُمرَانُ قَبْرِهِ      إِذَا كَانَ فِيهِ جِسْمُهُ يَتَهَدَّمُ

ورثي أبو العتاهية بكر بن النطاح الشاعر البصري المتوفى سنة ١٧٢ هـ  
(٧٨٨ م) فقال (من الكامل) :

مَاتَ ابْنُ نَطَّاحٍ أَبُو وَائِلٍ      بَكْرٌ وَأَمْسَى الشَّعْرُ قَدْ مَاتَا

أخذ مناه من اقوال الحكماء . وكان أبو العتاهية لا يكاد يُخْلِ شِعْرَهُ مِمَّا  
تَقَدَّمَ مِنَ الْأَخْبَارِ وَالْأَثَارِ . فَيَنْظُمُ ذَلِكَ الْكَلَامَ الْمَثُورَ وَيَتَنَاوَلُهُ أَقْرَبَ مُتَنَاوَلٍ  
وَيَسْرِقُهُ أَخْفَى سَرِقَةٍ . وَمِنْ رِثَائِهِ الْبَارِدِ الْمُسْتَهْجِنِ مَا رَوَاهُ عَنْهُ أَبُو الْهَلَالِ  
الْمُسْكِرِيُّ فِي سَعِيدِ بْنِ وَهْبٍ فَقَالَ (من المديد) :

مَاتَ وَاللَّهِ سَعِيدُ بْنُ وَهْبٍ      رَحِمَ اللَّهُ سَعِيدَ بْنَ وَهْبٍ

يَا أَبَا عُثْمَانَ أَبَكَيْتَ عَيْنِي يَا أَبَا عُثْمَانَ أَوْجَعْتَ قَلْبِي  
 وورد في كتاب العمدة لابن الرشيقي ( ٢ : ١١٨ ) أَنَّ أَبَا الْعَتَاهِيَةَ قَالَ فِي  
 رِثَاءِ خَلِيفَةٍ وَلَمْ يَصْرَحْ بِاسْمِهِ ( مِنْ الْكَامِلِ ) :

مَاتَ الْخَلِيفَةُ أَثِيهَا الثَّقَلَانِ

( قَالَ ) فَرَفَعَ النَّاسُ رُؤُوسَهُمْ وَفَتَحُوا عَيْنَهُمْ وَقَالُوا : نَعَاهُ إِلَى الْجَنِّ وَالْإِنْسِ .  
 ثُمَّ ادْرَكَهُ اللَّيْلُ وَالْفَتْرَةُ فَقَالَ :

فَكَأَنَّنِي أَفْطَرْتُ فِي رَمَضَانَ

يُرِيدُ أَنِّي بِمَجَاهِرَتِي بِهَذَا الْقَوْلِ كَأَنَّمَا جَاهَرْتُ بِالْإِفْطَارِ فِي رَمَضَانَ خَارًا وَكُلُّ  
 أَحَدٍ يَنْكُرُ ذَلِكَ عَلَيَّ وَيَسْتَعْظِمُهُ مِنْ فَعْلِي . وَهَذَا مَعْنَى جَيْدٌ غَرِيبٌ فِي لَفْظٍ رَدِيٍّ  
 غَيْرِ مُعَرَّبٍ عَمَّا فِي النَّفْسِ

( قُلْنَا ) وَلَمْ نَجِدْ فِي غَيْرِ الْعَمْدَةِ اثْرًا لِهَذَا الرِّثَاءِ ( الْبَارِدِ )

وَمَا يَرَوَى مِنَ الْمَرَاثِي الْحُسْنَى لِأَبِي الْعَتَاهِيَةَ مَا رَوَاهُ الْقَالِي فِي أَمَالِيهِ ( ١ : ٢٧٩ )  
 قَالَ رُوِيَ لَابِنْ دُرُسْتُوبِيَّةَ قَالَ وَأَمْلَاهَا عَلَيْنَا أَبُو سَعِيدٍ السَّكْرِيُّ لِأَبِي الْعَتَاهِيَةَ  
 فِي بَعْضِ أَخْوَانِهِ ( مِنَ الْمُتَقَارِبِ ) :

وَقَدْ كُنْتُ أَغْدُو إِلَى قَصْرِهِ	وَقَدْ صِرْتُ أَغْدُو إِلَى قَبْرِهِ
أَخْ طَالَمَا سَرَّيَنِي ذِكْرُهُ	فَقَدْ صِرْتُ أَشْجَى لَدَى ذِكْرِهِ
وَكُنْتُ أَرَانِي غَنِيًّا بِهِ	عَنِ النَّاسِ لَوْ مُدَّ فِي عُمْرِهِ
وَكُنْتُ إِذَا جِئْتُ فِي حَاجَةٍ	فَأَمْرِي يَجُوزُ عَلَى أَمْرِهِ
فَتَى لَمْ يَمَلْ أَلْتَدَى سَاعَةً	عَلَى عُسْرِهِ كَانَ أَوْ يُسْرِهِ
تَظَلُّ نَهَارَكَ فِي خَيْرِهِ	وَتَأْمَنُ لَيْلَكَ مِنْ شَرِّهِ
فَصَارَ عَلَيَّ إِلَى رَبِّهِ	وَكَانَ عَلَيَّ فَتَى دَهْرِهِ

أَتَمَّ وَأَكْمَلَ مَا لَمْ يَزَلْ  
 أَتَشَهُ الْمَنِيَّةُ مُتَسَالَةً  
 فَلَمْ تُغْنِ أَجْنَادُهُ حَوْلَهُ  
 وَخَلَى الْقُصُورَ الَّتِي شَادَهَا  
 وَبَدَلَ بِالْفَرْشِ بَسْطَ الْأَرَى  
 وَأَصْبَحَ يُهْدَى إِلَى مَنَزِلِ  
 تُغْلَقُ بِالثُّرْبِ أَبْوَابُهُ  
 أَشَدَّ الْجَمَاعَةِ وَجَدًا بِهِ  
 فَلَسْتُ مُشِيقَهُ غَازِيَا  
 وَلَا مُتَلَقِيَهُ قَافِلَا  
 وَتَطْرِيهِ أَيَّامَنَا الْبَاقِيَاتُ  
 فَلَا يَبْعُدَنَّ أَخِي ثَاوِيَا  
 وَأَعْظَمَ مَا كَانَ فِي قَدْرِهِ  
 رُؤِيدًا تَخْلُلُ مِنْ سِثْرِهِ  
 وَلَا الْمُزْمِعُونَ عَلَى نَصْرِهِ  
 وَحَلَّ مِنَ الْقَبْرِ فِي قَعْرِهِ  
 وَطِيبَ نَدَى الْأَرْضِ مِنْ عِطْرِهِ  
 عَيْسِقَ تَوْتِقَ فِي حَفْرِهِ  
 إِلَى يَوْمٍ يُؤْذَنُ فِي حَشْرِهِ  
 أَشَدَّ الْجَمَاعَةِ فِي طَنْهِ  
 أَمِيرًا يَسِيرُ إِلَى ثَغْرِهِ  
 بِقَتْلِ عَدُوٍّ وَلَا أَسْرِهِ  
 لَدَيْنَا إِذَا نَحْنُ لَمْ نُطْرِهِ  
 فَكُلُّ سَيَمَضِي عَلَى إِثْرِهِ

ومن شعر أبي العتاهية قوله وهو في حبس الرشيد برثي نفسه (من الطويل) :

يَا وَيْحَ قَلْبِي مِنْ نَجِيٍّ الْبَلَابِلِ  
 وَيَا وَيْحَ نَفْسِي وَيَحَهَا ثُمَّ وَيَحَهَا  
 وَيَا وَيْحَ عَيْنِي قَدْ أَضْرَبَهَا الْبُكَاءُ  
 ذَرِينِي أَعْلَلْ نَفْسِي الْيَوْمَ إِنَّهَا  
 وَيَا وَيْحَ سَائِقِي مِنْ قُرُوحِ السَّلَاسِلِ  
 أَلَمْ تَنْجُ يَوْمًا مِنْ شِبَاكِ الْحَبَائِلِ  
 فَلَمْ يُغْنِ عَنْهَا طِبُّ مَا فِي الْمَكَاحِلِ  
 رَهِينَةً رَمَسَ فِي ثَرَى وَجَّادِلِ

اخبر ابو دلامة ان سلمًا الحاسر كان عند ابي العتاهية فاخبره سلم ان  
 الرشيد حبس ابراهيم الموصل في المطبق فاقبل عليه ابو العتاهية يقول (من الخفيف) :

سَلَمٌ سَلَمٌ أَذُونُكَ سِثْرُ جُبِّهِ الْمَوْصِلِي فَالْعَيْشُ مَرُّ



مَا اسْتَطَابَ اللَّذَاتِ مَذْ سَكَنَ الْمُطَبِقَ (١) أَم رَأْسُ اللَّذَاتِ فِي النَّاسِ حُرٌّ  
تَرَكَ الْمُوَصِّلِيَّ مَنْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعًا وَعَاشَهُمْ مُشْعِرٌ  
حُبْسَ اللَّهِوُ وَالسَّرُورُ فَمَا فِي الْأَرْضِ شَيْءٌ يُلْهِى بِهِ أَوْ يُسِرُّ

ومن رثاء ابي العتاهية قوله (المقد الفريد ٣: ١٨١) (من الوافر) :

أَبَيْتُ مُسَهَّدًا قَلَقًا وَسَادِي      أَرْوَحُ بِالْدُمُوعِ عَنْ فُؤَادِي  
فِرَاقُكَ كَانَ آخِرَ عَهْدِ نَوْمِي      وَأَوَّلَ عَهْدِ عَيْنِي بِالسُّهَادِ  
فَلَمْ أَرِ مِثْلَ مَا سَلَبَتْهُ نَفْسِي      وَمَا رَجَعْتُ بِهِ عَنْ سُوءِ زَادِي

ومن التمازي التي رواها الثعالبي لابي العتاهية ما ذكره له في احاسن المحاسن  
(نسخة لندن ص ١٧٢) (من الكامل) :

إِصْبِرْ لِكُلِّ مُصِيبَةٍ وَتَجَلَدِ      وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْمَرْءَ غَيْرُ مُخَلَّدِ  
وَإِذَا ذُكِرَتْ مُصِيبَةٌ تَشْجَى لَهَا      فَأَذْكُرْ مُصَابِكَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدِ



## الْبَابُ الْخَامِسُ

في الاوصاف والهدايا والاجازات الشعرية

حَدَّثَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : أَجْرَى هَارُونَ الْخَيْلُ فِجَاءَهُ فَرَسٌ يُقَالُ لَهُ الْمُسْتَرُّ سَابِقًا وَكَانَ الرَّشِيدُ مُعْجِبًا بِذَلِكَ الْفَرَسِ فَأَمَرَ الشُّعْرَاءَ أَنْ يَقُولُوا فِيهِ فَبَدَرَهُمْ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ فَقَالَ (مَنْ الْبَسِيطُ) :

جَاءَ الْمُسْتَرُّ وَالْأَفْرَاسُ يُقَدِّمُهَا هُونًا عَلَى رِسْلِهِ مِنْهَا وَمَا أَنْبَهَرَا  
وَحَلَفَ الرِّيحُ حَسْرَى وَهِيَ جَاهِدَةٌ وَفَرٌّ يَخْتَطِفُ الْأَبْصَارَ وَالنَّظْرَا  
فَاجْزَلُ الرَّشِيدِ صَلَاتُهُ وَمَا جَسَرَ أَحَدٌ بَعْدَ ابْنِ الْعَتَاهِيَةِ أَنْ يَقُولَ فِيهِ شَيْئًا

حَدَّثَ عِكْرَمَةُ بْنُ شَيْخٍ لَهُ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ قَالَ : دَخَلْتُ مَسْجِدَ الْمَدِينَةِ بِيَعْدَادٍ قَبْلَ أَنْ يُوَيَّعَ الْأَمِينُ مُحَمَّدٌ بِسَنَةِ فَإِذَا شَيْخٌ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ وَهُوَ يَنْشُدُ (مَنْ) بِجَزْوِ الْكَامِلِ ) :

لَهْفِي عَلَى وَرَقِ الشَّبَابِ	وَعُصُونِهِ الْخُضْرِ الرَّطَابِ
ذَهَبَ الشَّبَابُ وَبَانَ عَنِّي	م غَيْرَ مُنْتَظَرِ الْأَيَّامِ
فَلَا بُكَيْنَ عَلَى الشَّبَابِ	بِ وَطِيبِ أَيَّامِ التَّصَايِ
فَلَا بُكَيْنَ مِنَ الْبَلَى	وَلَا بُكَيْنَ مِنَ الْخِطَابِ
إِنِّي لَا أَمِلُ أَنْ أُخْلَدَ	م وَالْمَيِّتَةُ فِي طِلَافِي

قَالَ : فَجَعَلَ يَنْشُدُهَا وَإِنَّ دُمُوعَهُ لَتَسِيلُ عَلَى خَدَّيْهِ . فَلَمَّا رَأَيْتَ ذَلِكَ لَمْ أَصْبِرْ حَتَّى مَلْتُ فَوَكَّتَبْتُهَا وَسَأَلْتُ عَنْ الشَّيْخِ فَقِيلَ لِي هُوَ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ

وَلَهُ فِي التَّفَاخُرِ بِالْحِلْمِ وَالتَّقَاضِي عَمَّنْ ظَلَمَهُ (مَنْ الْكَامِلُ) :

كَمْ مِنْ سَفِيهِ غَاظَنِي سَفَهَا  
وَكَفَيْتُ نَفْسِي ظُلْمَ عَادِيَّتِي  
وَلَقَدْ رَزَقْتُ لِظَالِمِي غَلْظًا  
فَشَفَيْتُ نَفْسِي مِنْهُ بِالْحِلْمِ  
وَمَنْعَتْ صَفْوَ مَوَدَّتِي سِلْمِي  
وَرَحِمْتُهُ إِذْ لَجَّ فِي ظُلْمِي

حدث شبيب بن منصور قال : كنت في الموقف واقفاً على باب الرشيد  
فاذا رجل بشع الهيئة على بغل قد جاء فوقف وجعل الناس يسلمون عليه ويسألونه  
ويضاחקونه . ثم وقف في الموقف فأقبل الناس يشكون أحوالهم فواحد يقول :  
كنت منقطعاً الى فلان فلم يصنع بي خيراً . ويقول آخر : املت فلاناً فخاب  
أملِي وفعل بي . ويشكو آخر من حاله . فقال الرجل ( من الكامل ) :

فَشَيْتُ ذِي الدُّنْيَا فَلَيْسَ بِهَا  
حَتَّى كَأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ  
أَحَدٌ أَرَاهُ لِأَخْرِ حَامِدٌ  
قَدْ أَفْرَغُوا فِي قَالِبٍ وَاحِدٍ  
فسألت عنه فقيل : هو ابو العتاهية

رُوي ان بشار كان معجباً بشعر ابي العتاهية في قوله الذي به يعتذر من  
دمعه ( من مجزوء الكامل ) :

كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لِي أَسَا  
فَإِذَا تَأَمَّلَ لَأَمْنِي  
لَكِنْ ذَهَبْتُ لِأَرْتَدِي  
رِقَّةُ الْبُكَاءِ مِنَ الْحَيَاءِ  
فَأَقُولُ مَا لِي مِنْ بُكَاءِ  
فَطَرَفْتُ عَيْنِي بِالرَّدَاءِ

وله الى صديق يصف ألم الفراق ( من المنسرح ) :

مَا أَغْفَلَ النَّاسَ عَنْ بَلَائِي  
يَلُومُنِي النَّاسُ فِي صَدِيقٍ  
يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى خَلِيلٍ  
وَعَنْ عَنَائِي وَعَنْ شِقَائِي  
وَالنَّاسُ لَا يَعْرِفُونَ دَائِي  
أَصْبَحَ فِي بُغْدِهِ شِقَائِي

صَيَّرَنِي نَائِيَهُ غَرِيباً      فِي غَيْرِ أَرْغِي وَلَا سَمَائِي  
 قَدْ بَاغَ الْحُزْنَ بِي مَسَدَاهُ      فَمَا أَصْطَبَارِي وَمَا عَزَائِي  
 أَنْتَ بَلَائِي وَأَنْتَ دَائِي      وَأَنْتَ تَذَرِي مَا دَوَائِي  
 وَأَنْتُمْ أَلْهَمُ فِي صَبَاحِي      وَأَنْتُمْ أَلْهَمُ فِي مَسَائِي

وله يصف الهدايا (من الوافر):

هَدَايَا النَّاسِ بَعْضِهِمْ لِبَعْضٍ      تُوَلَّدُ فِي قُلُوبِهِمُ الْوَصَالَا  
 وَتَرَرُّعُ فِي الْقُلُوبِ هَوًى وَوُدًّا      وَتَكْسُوهُمْ إِذَا حَضَرُوا جَمَالَا

حدث حبيب بن الجهم النخعي قال : حضرت الفضل بن الربيع متنجراً جائزتي وفرضي فلم يدخل عليه احد قبلي فاذا عونٌ حاجبه قد جاء فقال : هذا ابو العتاهية يسلم عليك وقد قدم من مكة . فقال : أعفني منه الساعة يشغلني عن وكيوني . فخرج اليه عون فقال : انه على الركوب الى امير المؤمنين . فأخرج من كمينه نعلًا عليها شراك . فقال : قل له : ان ابا العتاهية قد اهداها اليك فجعلت فداك . قال : فدخلتُ بها . فقال : ما هذه ؟ فقلت : نعل وعلى شراكها مكتوب كتاب . فقال : يا حبيب اقرأها عليها . فقرأته فاذا هو (من الكامل) :

نَعْلٌ بَعَثْتُ بِهَا لِيَلْبَسَهَا      قَرَمٌ (١) بِهَا يَمْشِي إِلَى الْمَجْدِ  
 لَوْ كَانَ يَصْلُحُ (٢) أَنْ أُشْرِكَهَا      خَدَيَّ جَعَلْتُ شِرَاكَهَا خَدَيَّ

فقال لحاجبه عون : احملها معنا . فحملها . فلما دخل على الامين قال له : يا عباسي ما هذه النعل ؟ فقال : اهداها اليّ ابو العتاهية وكتب عليها بيتين وكان امير المؤمنين اولى بلبسها لئلا وصف به لا بسها . فقال : وما هما ؟ فقرأهما فقال : اجاد وما سبقه الى هذا المعنى احد هبوا له عشرة آلاف درهم . فأخرجت في بدرة وهو راكب على حماره فقبضها وانصرف



وله من باب المغايرة في مدح البخل (من الكامل) :

جُزِيَ الْبَخِيلُ عَلَى صَنَائِعِهِ      عَنِّي بِخُشْيِهِ عَلَى ظَهْرِي  
أُعْلِي وَأَكْرِمُ عَنْ نَدَاهُ يَدِي      فَعَلْتُ وَتَرَهُ قَدْرَهُ قَدْرِي  
وَرَزَقْتُ مِنْ جَدْوَاهُ عَارِفَةً      أَلَا يَضِيقُ بِشُكْرِهِ صَدْرِي  
وَوَظَّيْتُ مِنْهُ بِخَيْرِ مَكْرَمَةٍ      مِنْ بُخْلِهِ مِنْ حَيْثُ لَا يَذْرِي  
مَا فَاتَنِي خَيْرُ أَمْرٍ وَضَعْتُ      عَنِّي يَدَاهُ مَوْثِقَةَ الشُّكْرِ

حدث جعفر المبدئي قال : قلت لابي العتاهية : أجز لي قول الشاعر :

وكان المال يأتينا فكنّا      نبذره وليس لنا عتول  
فلما ان تولى المال عنا      عقلنا حين ليس لنا فضول

قال : فقال ابو العتاهية على المكان (من الوافر) :

فَقَصِرْ مَا تَرَى بِالصَّبْرِ حَقًّا      فَكُلْ إِنْ صَبَرْتَ لَهُ مُزِيلُ

وله الى صديق تأخر عن زيارته (من البسيط)

قَدْ زُرْتَنَا مَرَّةً فِي الدَّهْرِ وَاحِدَةً      ثُمَّ وَلَا تَجْعَلْنَاهَا بَيْضَةَ الدَّيِّكِ

فقوله : «بيضة الديك» مثل يضرب للواقع مرة واحدة لا يزيد عليها ، وذلك  
اخم بزعمون ان الديك يبيض في زمانه بيضة واحدة

ومن فصوله النثرية في الوصف قوله في مغن : «يصب في الأذان ما تطعم به  
القلوب في الأبدان فلو كان للكلام طعاماً كان كلامه إداماً»

وروى الحصري قال : دخل ابو العتاهية على ابنه محمد وقد تصوف فقال :

ألم اكن قد نصبتك عن هذا ؟ فقال : وما عليك ان اتعود الخير وانشأ عليه ؟ فقال :

يا بُنيّ يحتاج المتصوّف الى رقة حال وحلاوة شمائل ولطافة معني وانت ثقیل  
الظلّ مظلم الهواء راكد النسيم جامد العينين فأقْبِلْ على سوقك فانها اعود عليك .  
وكان بزّازاً

وقيل ان الرشيد غضب على نديم له فاقصاهُ ثم نديم فقال :  
صدّ عني اذ رأيْتُ مُفْتَتِنَ وَأَطال الصّدّ لما أن فطن  
كان مملوكي فاضحي مالكي ان هذا من اعاجيب الرمن  
ثم قال لجعفر بن يحيى : اطلب لي من يزيد في هذين البيتين . فقال : ليس هما  
الا ابو العتاهية . وكان محبوساً فبعثوا اليه فكتب الى الرشيد ( من الرمل ) :

ضَعُفَ الْمِسْكِينُ عَنْ تِلْكَ الْمِحْنِ      لِهَلَاكِ الرُّوحِ مِنْهُ وَالْبَدَنِ  
وَلَقَدْ كُفِلْتُ شَيْئاً عَجَباً      زَادَ فِي النَّكْبَةِ وَأَسْتَوْفَى الْمِحْنُ  
قِيلَ فَرَحْنَا وَيَأْبَى فَرَحٌ      أَنْ يُوَافِيَنِي فِي بَيْتِ الْحَزَنِ  
فامر باطلاقه فقال : الان طاب القول . فكتب الى الرشيد ( من البسيط ) :

يَا أَبْنَ عَمِّ النَّبِيِّ سَمِعَا وَطَاعَهُ      قَدْ خَلَعْنَا الْكِسَاءَ وَالْذَّرَاعَهُ  
وَرَجَعْنَا إِلَى الصِّنَاعَةِ لَمَّا      كَانَ سُخْطُ الْإِمَامِ تَرَكَ الصِّنَاعَةَ  
ثم قال يميز الايات ( من الرمل ) :

عِزَّةُ الْوَدِّ أَرْتَهُ ذِلَّتِي      فِي نَوَاهٍ وَلَهُ رَأْيٌ حَسَنُ  
فَلِهَذَا صِرْتُ مَمْلُوكاً لَهُ      وَلِهَذَا شَاعَ مَا بِي وَعَلَنُ

فقال الرشيد : أحسنت واصبت ما في نفسي . واضعف صلته

وروى له ابو علي القالي في اماليه ( ٢٨٥ : ١ ) يصف اللجة الخفيفة ( من  
مجزوء الكامل ) :

لَا تَفْخَرَنَّ بِلِجَةِ      كَثُرَتْ مَنَابِئُهَا طَوِيلَةٌ  
تَهْوِي بِهَا هُوجُ الرِّيَا      ح كَأَنَّهَا ذَنْبُ الْحَسِيلَةِ

قَدْ يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى يَوْمًا وَلِحْيَتُهُ قَلِيلُهُ

قال : الحسيلة العجلة . وروى له الماوردي في ادب الدنيا والدين في معنى  
المثل : « من لي بأخيك كليله ( من المديد )

أَخِيَّ مَنْ لَكَ فِي بَنِي مِ الدُّنْيَا بِكُلِّ مَنْ لَكَ  
فَأَسْتَبِقْ بَعْضَكَ لَا يَمْلِكُ مِ كُلِّ مُسِينٍ أُعْطِيتَ كُلُّكَ

اخبر الحسين بن الضعأك قال : كنت امشي مع ابي العتاهية فررت بمقبرة  
وفيهما باكية تبكي بصوت شج على ابن لها فقال ابو العتاهية ( من الوافر ) :

أَمَّا تَنَفَّكَ بِأَكِيَّةٍ بَعِينٍ غَزِيرٍ دَمْعُهَا كَيْدٍ حَشَايَا  
اجز يا حسين . فقلت :

تُنَادِي حُفْرَةَ أُنْعِيَتْ جَوَابًا فَقَدْ وَلَهْتَ وَصَمَّ بِهَا صَدَاهَا  
وكان ابو العتاهية فيما يقال اقدر الناس على ارتجال بديهة لقرب مأخذه  
وسهولة طريقته

اخبر المسعودي قال : اجتمع ابو نواس وجماعة من الشعراء معه ودعا احدهم  
بماء قشريه وقال ( من مجزؤ الرمل ) :

عَذْبَ الْمَاءِ وَطَابَا

ثم قال لهم : أجيروا . فترددوا ولم يحضر احدا منهم ما يجانس في سهولته  
وقرب مأخذه حتى طلع ابو العتاهية فقالوا : هذا ذاك . قال : فيم انتم ؟ قالوا : قد  
اخذنا نصف بيت ونحن نخط في تمامه . قال : وما ذاك . قالوا :

عَذْبَ الْمَاءِ وَطَابَا

فقال ابو العتاهية من فوره :

حَبَّذَا الْمَاءِ شَرَابَا

## الْبَابُ السَّادِسُ

في الامثال

لمع

من أرجوزة ابي العتاهية المزدوجة المعروفة بذات الامثال

قال صاحب الاغاني : وهذه الارجوزة من بدائع ابي العتاهية ويقال ان فيها اربعة آلاف مثل ( اه ) . وهي طويلة جداً وانما ذكرنا منها ما امكناً الحصول عليه

حَسْبُكَ بِمَا تَبْتَغِيهِ الْقُوْتُ	مَا أَكْثَرَ الْقُوْتُ لِمَنْ يَمُوتُ
اللَّهُ حَسْبِي فِي جَمِيعِ أَمْرِي	يَا غِنَائِي وَإِلَيْهِ قَفْرِي
الْفَقْرُ فِيمَا جَاوَزَ الْكَفَافَا	مَنْ اتَّقَى اللَّهَ رَجَا وَخَافَا
إِنْ كَانَ لَا يُغْنِيكَ مَا يَكْفِيكََا	فَكُلْ مَا فِي الْأَرْضِ لَا يُغْنِيكََا
إِنَّ الْقَلِيلَ بِالْقَلِيلِ يَكْثُرُ	إِنَّ الصَّغَاءِ بِالْقَذَى لَيَكْدُرُ
هِيَ الْمَقَادِيرُ فَلْنَبِي أَوْ فَدَرُ	إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَأَ الْقَدَرُ
مَا أَنْتَفَعَ الْمَرْءُ بِمِثْلِ عَقْلِهِ	وَحَيْرُ ذُنُوحِ الْمَرْءِ حُسْنُ فِعْلِهِ
إِنَّ الْفَسَادَ ضِدُّهُ الصَّلَاحُ	وَرُبَّ جِدِّ جَرَّهُ الْمَزَاحُ
يُغْنِيكَ عَنْ كُلِّ قَبِيحٍ تَرْكُهُ	يَرْتَهِنُ الرَّأْيُ الْأَصِيلَ شَكُّهُ
لِكُلِّ قَلْبٍ أَمَلٌ يُقَلِّبُهُ	يَصْدُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا يَكْذِبُهُ
يَا رَبِّ مَنْ أَسْخَطَنَا بِجَهْدِهِ	قَدْ سَرَّنا اللَّهُ بِغَيْرِ حَمْدِهِ



مَنْ لَمْ يَصِلْ فَأَرْضَ إِذَا جَفَاكَ  
 أَلَمْتُزْ لَا يَسْمُنُ إِلَّا بِالْعَلْفِ  
 لَنْ يَصْلَحَ النَّاسُ وَأَنْتَ فَاسِدُ  
 لِكُلِّ مَا يُؤْذِي وَإِنْ قَلَّ أَلَمُ  
 إِنْ أَخْتَفَى مَا فِي الزَّمَانِ الْآتِي  
 مَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ وَلَا تَغِيبُ  
 لِكُلِّ شَيْءٍ مَعْدِنٌ (١) وَجَوْهَرُ  
 وَكُلُّ شَيْءٍ لَاحِقٌ بِجَوْهَرِهِ  
 مَنْ لَكَ بِالْمَحْضِ وَكُلُّ مُتَرَجِّجٍ  
 مَا زَالَتْ الدُّنْيَا لَنَا دَارَ أَذَى  
 الْخَيْرِ وَالشَّرِّ بِهَا أَزْوَاجُ  
 مَنْ لَكَ بِالْمَحْضِ وَلَيْسَ مَحْضُ  
 لِكُلِّ إِنْسَانٍ طَبِيعَتَانِ  
 وَالْخَيْرِ وَالشَّرِّ إِذَا مَا عُدَا  
 إِنَّكَ لَوْ تَسْتَنَشِقُ الشَّجِيحَا  
 عَجِبْتُ حَتَّى غَمَنِي (٢) الشُّكُوتُ

لَا تَقْطَعَنَّ لِلْهَوَى أَخَاكَ  
 لَا يَسْمُنُ الْعَزْزُ يَقُولُ ذِي لَطْفٍ  
 هَيْهَاتَ مَا أَبْعَدَ مَا تُكَابِدُ  
 مَا أَطْوَلَ اللَّيْلَ عَلَى مَنْ لَمْ يَنَمْ  
 قَسَسْ عَلَى الْمَاضِي مِنَ الْأَوْقَاتِ  
 إِلَّا لِأَمْرٍ شَأْنُهُ عَجِيبُ  
 وَأَوْسَطُ وَأَصْغَرُ وَأَكْبَرُ  
 أَصْغَرُهُ مُتَّصِلٌ بِأَكْبَرِهِ  
 وَسَاوِسُ فِي الصَّدْرِ مِنْكَ تَخْتَلِجُ (٣)  
 مَمْرُوجَةٌ الْبَصْفُ بِالْوَانِ (٤) الْقَدَى  
 لِذَا نِتَاجُ وَلِذَا نِتَاجُ  
 يَخْبُثُ بَعْضُ وَيَطِيبُ بَعْضُ  
 خَيْرٌ وَشَرٌّ وَهُمَا ضِدَّانِ  
 بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ جِدًّا  
 وَجَدْتُهُ أَنْتَنَ شَيْءٍ رِيحًا  
 صَرْتُ كَأَنِّي حَاثِرٌ مَبْهُوتٌ

(١) وفي معاهد التنصيص: قدر

(٢) وفي نسخة: نعتلج

(٣) ويروى: بأنواع

(٤) وفي معاهد التنصيص: ضربني

كَذَا قَضَى اللَّهُ فَكَيْفَ أَصْنَعُ  
 أَلْتَرَكُ لِلدُّنْيَا النَّجَاةَ مِنْهَا  
 مَنْ لَاحَ فِي عَارِضِهِ الْقَتِيرُ  
 مَنْ جَعَلَ النَّوَامَ عَيْنًا هَلَكَا  
 مَا كُنْتُ أَوْ أَكْرَمْتُ أَسْتَعِصِي  
 مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ طَعَامُ  
 الْمَكْرُ وَالْعُتْبُ أَدَاةُ الْغَادِرِ  
 سَامِعٌ إِذَا بَنِمَتْ وَلَا تَخْشُ الْعَيْنُ  
 مَنْ عَاشَ لَمْ يَحُلْ مِنَ الْهَضْبَةِ  
 يَا طَالِبَ الدُّنْيَا نِدْنِيَا إِلَهْمُ  
 يَوْسَعُ الضِّيقَ الرِّضَا بِالضِّيقِ  
 أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ أُمُورِي كُلَّهَا  
 مَا أَبْعَدَ الشَّيْءُ إِذَا الشَّيْءُ قَدْ  
 يَعِيشُ حَيٌّ بِثَرَاتٍ مَيِّتِ  
 صَلِحْ قَرِينَ السُّوءِ لِلْقَرِينِ  
 لَمْ يَصِفْ لِلْمَرْءِ صَدِيقٌ يَمْدُقُهُ  
 مَعْرُوفٌ مَنْ مِنْ يَهْدِي خَدَاجُ  
 مَا عِيشُ مَنْ آفَتْهُ بَقَاؤُهُ  
 وَالصَّمْتُ إِنْ ضَاقَ الْكَلَامُ أَوْسَعُ  
 لَمْ تَرَ أَنَّهُ لَكَ مِنْهَا عَنْهَا  
 قَدْ أَتَاهُ بِالْيَلَى النَّذِيرُ  
 مُبْلَغُكَ الشَّرَّ كِبَاغِيهِ لَكَ  
 لَا يَهْرَبُ الْكَلْبُ مِنَ الْقُرْصِ  
 فَمَا لَهُ فِي بَيْتِهِ مُقَامُ  
 وَالْكَذِبُ الْمَحْضُ سِلَاحُ الْفَاجِرِ  
 لَمْ يَغْلُ شَيْءٌ هُوَ مَوْجُودُ الثَّمَنِ  
 وَقَلَمًا يَنْفُكُ عَنْ صَحِيْبِهِ  
 أَيْنَ طَلَبْتَ اللَّهَ كَانَ ثَمَهُ  
 وَإِنَّمَا الرُّشْدُ مِنَ التَّوْفِيقِ  
 إِنْ لَمْ يَكُنْ رَّبِّي لَهَا فَمَنْ لَهَا ؟  
 مَا أَقْرَبَ الشَّيْءُ إِذَا الشَّيْءُ وَجَدُ  
 يُعْمَرُ بَيْتٌ بِخَرَابِ بَيْتِ  
 كَيْشٌ صَلِحَ اللَّحْمِ وَالسَّكِينِ  
 لَيْسَ صَدِيقُ الْمَرْءِ مَنْ لَا يَصْدُقُهُ  
 مَا طَابَ عَذْبٌ شَابَهُ أَجَاجُ  
 نَعَصَ عَيْشًا طَيِّبًا قَسَاؤُهُ

إِنَّا لَنَفَنِي نَفْسًا وَظَرْفًا      لَنْ يَتْرَكَ الْمَوْتُ لِإِلْفٍ إِلْفًا  
وَلِلْكَلامِ بَاطِنٌ وَظَاهِرٌ      فِي سَاعَةِ الْعَدْلِ يَمُوتُ الْجَائِرُ  
إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ      مُفْسِدَةٌ لِلْعَقْلِ (١) أَيُ مُفْسِدَةٌ  
إِنَّ الشَّبَابَ حُجَّةٌ النَّصَائِي (٢)      رَوَائِحُ الْجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ  
إِصْحَابُ ذَوِي الْفَضْلِ وَأَهْلُ الدِّينِ      فَالْمَرْءُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَرِينِ  
إِيَّاكَ وَالْغَيْبَةَ وَالنَّمِيمَةَ      فَإِنَّهَا مَنَزِلَةٌ ذَمِيمَةٌ  
لَا تَذْهَبَنَّ فِي الْأُمُورِ قَرَطًا      لَا تَسْأَلَنَّ إِنْ سَأَلْتَ شَطَطًا  
وَكَُنْ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا وَسَطًا

ذكر سليمان بن أبي شيخ قال : قلت لأبي العنابية أيُّ شر قلته أجود وأعجب  
إليك قال : قولي :

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفَرَاغَ وَالْجِدَّةَ      مُفْسِدَةٌ لِلْعَقْلِ أَيُ مُفْسِدَةٌ  
وقولي أيضاً :

إِنَّ الشَّبَابَ حُجَّةٌ النَّصَائِي      رَوَائِحُ الْجَنَّةِ فِي الشَّبَابِ

قال عمر بن الجاحظ : وفي قول أبي العنابية « روائح الجنة في الشباب » معنى  
لمعنى الطَّرَب الذي لا يقدر على معرفته إلا القلوب وتعجز عن ترجمته إلا لسانه  
التطويل وإدامة الفكر الجليل والتفكير الجزيل . وخير المعاني ما كان إلى القاب  
اسرع من اللسان

تم بحولهِ تعالى











# الروائع

سلسلة إحياء في الأدب ، ومنتخبات من أشهر اعلامه

## ظهر حتى الان

- ١ - علي بن ابي طالب : نهج البلاغة
- ٢ - الشعر الجاهلي : نشأته - فنونه - صفاته - الشنفرى
- ٣ - المهمل : منتخبات شعرية
- ٤ - ٥ - ٦ - ابن بطوطة : تحفة النظائر في غرائب الامصار ،  
وعجائب الاسفار (الجزء الاول والثاني والثالث)
- ٧ - امرؤ القيس : منتخبات شعرية
- ٨ - ٩ - ابن عبد ربه : العقد الفريد (الجزء الاول والثاني)
- ١٠ - ابو العتاهية : منتخبات شعرية

## يظهر قريباً

### في الشعر

- المتنبى : منتخبات شعرية  
ابو فراس الحمداني : » »

### في النثر

- ابن خلدون : المقدمة  
ابو العلاء المعري : رسالة الغفران  
الجاحظ : كتاب الحيوان